

# الرأي

٥٠

فلسا

لازمة عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

**الدكتور عبد السلام أبو فضيلات**  
استشاري في الطب النفسي - جليل  
إستشاري في الطب النفسي - جليل  
يعمل عن تفرغه للعلم في عيادة الخاصة  
الكلية في الشبيبة - بجانب صيدلية هاشم - مقابل  
شعبان السكن التجاري - قرب دوار البلدية  
هاتف العيادة ٦٧١٠٢٢ - المنزل ٨١٦٢٢٢

**الدراسة في الموقع الدائم**  
**لجامعة مؤتة .. تبدأ في ايلول**  
مؤتة المتضمن بدء الدراسة في الموقع المحدد، يقوم جهاز الجامعة الحالية بأعداد المختبرات والدراسات اللازمة لاستكمال الأبنية والمنشآت في موقع الجامعة الدائم، والتي تقدر مساحتها بـ ١٨ ألف متر مربع بالإضافة إلى أعداد الملاعب الرياضية ومباني السكن العسكري، كما يقوم جهاز العقبة ص ٢٤

العدد ٤٨٠٠ - الأحد ٢١ شوال ١٤٠٢ هـ - الموافق ٣١ تموز ١٩٨٣ م - السنة الثالثة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية. AL RA'DAILY NEWSPAPER SUNDAY JULY 31, 1983 No. 4800 VOL. 13 AMMAN - JORDAN

## اليوم الخامس من انتفاضة الخليل المحتلة

### مظاهرات واشتباكات في نابلس

### استمرار حظر التجول في الخليل وقاقيلية

**الضفة الغربية - وكالات -** استمرت الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية المحتلة لليوم الخامس من التوالي، أمس، احتجاجاً على ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي والجرائم التي يرتكبها المستوطنون ضد المواطنين العرب. فقد جرت في نابلس امس مظاهرات عنيفة ضد قوات الاحتلال التي انتظروا خلالها مع جنود الاسرائيليين ورفضوا السيارات العسكرية الإسرائيلية بالحجارة، مما أدى إلى إصابة أحد الجنود بإصابة خطيرة في راسه، وأعاد سلطات الاحتلال فرض حظر التجول على المدينة بعد أن كانت رعتة الليلة قبل.

## في برقيات للاتحادات العربية والدولية

### الطروقة وعمار يستكران الاعتداءات الوحشية

### على جامعة الخليل بدعم من سلطات الاحتلال

**عمان - وكالات -** بعث السيد احمد الطروقة رئيس مجلس الاعيان امس برقية إلى الاتحاد البرلماني العربي والاتحاد البرلماني الدولي واتحاد البرلماني الاوروسي والبرلمان الاوربي والهيئات التشريعية العربية والدولية استنكر فيها الاعتداءات الوحشية التي قام بها المستوطنون الصهاينة على جامعة الخليل الإسلامية في الضفة المحتلة، وجاء في البرقية ان اقتحام مستوطنين صهيونيين جامعة الخليل بالرشاشات والقاذف وقتلهم بعض أبنائها وملاحقوا وجرع أربعين منهم.

البرقية ص ٢٤

## دعوات لاعضاء

### المجلس المركزي

### الفلسطيني لحضور

### اجتماعات تونس

**عمان - الرأي -** تلقى اعضاء المجلس المركزي الفلسطيني في الاردن، دعوات لحضور اجتماعات المجلس التي من المقرر ان تبدأ في تونس، يوم الأربعاء القادم.

وقالت مصادر مطلعة هـا، ان المجلس سيبحث خمسة موضوعات، في مقدمتها الانتفاضة الحالية داخل حركة "فتح" وتنازع الجيوش الفلسطينية المبذولة لوقف الانتفاخ.

والجزيرة الاخبارية في جامعة الخليل الإسلامية وكذلك الأوضاع في الارض المحتلة وأوضاع الفلسطينيين في لبنان وشمال الضفة المحتلة، إضافة إلى التحريش بالاعتداءات التي تطورت القضية الفلسطينية فلسطينياً وعربياً ودولياً.

**هيك**  
**بعد هدوء**  
**العاصفة**  
**عاصمتي مع جيهان**  
**الخليفة الثانية**  
**٢٦**

## الخسائر المادية من ٤٠٠ مليون : ٩ آلاف قتيل

### تحطيم هجوم إيراني جديد "شرق زرباطية"

### قائد عراقي : معركة كردمند هي الأولى من نوعها لجيشنا

**بغداد - وكالات -** حصدت القوات العراقية، هجوماً إيرانياً جديداً في منطقة شرق زرباطية، في القطاع الأوسط من فواصل العمليات، وأبالت القوة المهاجمة، واستسلمت أعداد كبيرة أخرى من المهاجرين.

وقال بيان عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية، ظهر امس ان العدو، قام بهجومه في تمام الساعة الثانية عشرة من منتصف ليلة امس الأول على القوات العراقية، شرق زرباطية، في قطاع الفيلق الثاني، وذلك في محاولة جديدة بانسنة، رغبة منه في التفتية على فضاء الزبير، في جبل كردمند، وكان لهم بعض الفيلق الثاني بالمرصاد، فتحطم الهجوم، وأبالت عن استحقاقه مع بداية الهجوم.

**بغداد - وكالات -** حصدت القوات العراقية، هجوماً إيرانياً جديداً في منطقة شرق زرباطية، في القطاع الأوسط من فواصل العمليات، وأبالت القوة المهاجمة، واستسلمت أعداد كبيرة أخرى من المهاجرين.

وقال بيان عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية، ظهر امس ان العدو، قام بهجومه في تمام الساعة الثانية عشرة من منتصف ليلة امس الأول على القوات العراقية، شرق زرباطية، في قطاع الفيلق الثاني، وذلك في محاولة جديدة بانسنة، رغبة منه في التفتية على فضاء الزبير، في جبل كردمند، وكان لهم بعض الفيلق الثاني بالمرصاد، فتحطم الهجوم، وأبالت عن استحقاقه مع بداية الهجوم.

البرقية ص ٢٤

## بعثة لبنانية تلتقي جنرالاً في عمان

### ليبحث دخول الجيش اللبناني الى الجبل

**عمان - وكالات -** بعثت بعثة لبنانية تلتقي جنرالاً في عمان، ليبحث دخول الجيش اللبناني الى الجبل.

وقالت البعثة اللبنانية في عمان، ان البعثة اللبنانية في عمان، ليبحث دخول الجيش اللبناني الى الجبل.

**عمان - وكالات -** بعثت بعثة لبنانية تلتقي جنرالاً في عمان، ليبحث دخول الجيش اللبناني الى الجبل.

وقالت البعثة اللبنانية في عمان، ان البعثة اللبنانية في عمان، ليبحث دخول الجيش اللبناني الى الجبل.

البرقية ص ٢٤

## خيمة أهل لبنانية وتباطؤ في الانسحاب الاسرائيلي

### بانتظار ليلة جولة المبعوث الأمريكي الجديد

**روما - وكالات -** قال مسؤول في السفارة الأمريكية في روما ان السيد روبرت مككارلين، المبعوث الأمريكي الى الشرق الأوسط، الذي عينه الرئيس ريغان أخيراً، وصل الى روما امس لقيام بزيارة خاصة قبل بدء جولة في عواصم في الشرق الأوسط.

وذكر المسؤول، ان من المتوقع ان يتوجه السيد مككارلين في وقت لاحق قد يكون في وقت مبكر اليوم الى الشرق الأوسط، حيث سيوزع سوريا ولبنان وإسرائيل والمملكة العربية السعودية والاردن.

البرقية ص ٢٤

## البداية من الصفر

**روما - وكالات -** قال مسؤول في السفارة الأمريكية في روما ان السيد روبرت مككارلين، المبعوث الأمريكي الى الشرق الأوسط، الذي عينه الرئيس ريغان أخيراً، وصل الى روما امس لقيام بزيارة خاصة قبل بدء جولة في عواصم في الشرق الأوسط.

وذكر المسؤول، ان من المتوقع ان يتوجه السيد مككارلين في وقت لاحق قد يكون في وقت مبكر اليوم الى الشرق الأوسط، حيث سيوزع سوريا ولبنان وإسرائيل والمملكة العربية السعودية والاردن.

البرقية ص ٢٤

## أهالي بعلبك يبحثون وسائل حماية أنفسهم

### توقف الاشتباكات بين جناحي فتح

### بعد تقدم أحزره مؤيدو عرفات

**بيروت - وكالات -** بدأت امس اشتباكات متقطعة تدور منذ اسبوع، بين هاتين المجموعتين من مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية، وبدأ ان وقت إطلاق النار لا يزال صامداً.

وقال مراسل لرويترز في المنطقة، انه لم تسمع صباح امس سوى طلقات منفردة، في بلدة جبنا، في سهل النطاق، محور الاشتباكات الأخيرة حول مدينة شتورا على سفلى الشرق الهم.

وكن كلا من الفريقين، بعلبك في الوقت ذاته، على تعزيز مواقفه، مما يجعل الوضع قابلاً للانفجار من جديد، في اي لحظة.

البرقية ص ٢٤

**في "الرأي" اليوم**  
أسس اختبار مبعوثي التربية المختلفة الجامعات..... ص٦

**اسماء المقبولين في التجاري والبريدي والحرفي من مدارس محافظة اربد..... ص٩**

**جدول مخالطات السير والعقوبات المترتبة عليها..... ص٨**

**العدو يعتزم مراقبة طريق بيروت دمشق بعد الانسحاب الجزئي**

**يعتزم - الجيش الإسرائيلي - الاستمرار في فرض رقابة على طريق بيروت دمشق الذي يعد خطية إعادة**

**انتشار القوات الإسرائيلية بمحاذاة**

**بهر الأولى وقد جاء هذا في تصريح**

**الركن الإسرائيلي**

**وبرى الخبر، العسكريون ان**

**موقع متقدم من جبل الباروك واكتفى**

**الجنرال شفيق يتوسح ان سطة**

**مفرقة ان تكون بعيدة عن هذا**

**المحور الاستراتيجي**

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤

**مبعوث فرنسي رفيع المستوى يزور بيروت قريبا**

**بيروت - وكالات الانباء ذكرت**

**مصادر لبنانية مطلعة ان مبعوثا**

**فرنسيا، يجمع المستوى سيوزع بيروت**

**في القرب أعاجل، قالت هذه المصادر**

**ان هذا المبعوث الذي قد يكون كود**

**شبين وزير العلاقات في بيروت**

البرقية ص ٢٤

البرقية ص ٢٤











## البحريات

### إربيد \* انارة خمس قري \* تصديق كشوفات التوجيهي

إربيد - بترا - انتهت شركة كهرباء محافظة إربيد الاعمال الفنية اللازمة لانارة قري ام الجمل، سبع اصير، عمرا، عميرة، صبيحة، وصبيحا في منطقة البادية الشمالية الشرقية في المحافظة.

ولكن المهندس محمد عرفة مدير الشركة انه سيتم انارة القري يوم الاربعاء المقبل اضافة الى كهرية ست ابار ارتوازية في منطقة البادية.

واضاف ان كلفة انارة القري وكهرية الابار بلغت ٤٠٠ الف دينار.

إربيد - السراي - باشر وفد وزارة الخارجية يوم امس اعمال تصديق وتائق طلاب الثانوية العامة وذلك في مدرسة ميسون الدمشقية الكائنة في شارع الجيش.

وقد تم يوم امس توزيع كشوفات امتحان شهادة الدراسة الثانوية للفرع العلمي. هذا ومن المتوقع ان يتم اليوم او غدا تسليم طلبة الادبي كشوفات علاماتهم.

#### جولات

إربيد - الراي - قام المرشدون الزراعيون في مديرية زراعة إربيد بمجموعة من الجولات الارشادية تم خلالها ارشاد المزارعين الى طرق العناية بالاشجار وطرق مقاومة العديد من الامراض.

### \* قرض لمجلس قروي الروضة \* جولات لجان السلامة

الصحية على مصادر المياه والمواد الغذائية. وقال السيد سلامة رشيد رئيس شرطة

مخيم الطالبية رئيس لجنة السلامة العامة في المخيم انه تم ازالة جميع الانتفاخ والمكازر الصحية وحرقها.

ومن جهة اخرى ذكر السيد محسن الرقاد مدير ناحية الجيزة ان الاجهزة التابعة

للناحية تعمل على ازالة المخالفات التنظيمية داخل مخيم الطالبية لتسهيل حركة المرور في المخيم.

مادبا - بترا - وافق بنك تنمية المدن والقري على اقراض مجلس قروي الروضة في ناحية ناعور مبلغ ٢٥ الف دينار.

وقال السيد محمد التميمات مدير ناحية ناعور انه تم تخصيص القرض لبناء مدرسة للاناث ووحدة صحية اضافة الى اكمال مدرسة الذكور في البلدة.

مادبا - بترا - تواصل لجان السلامة العامة في لواء مادبا وناحية الجيزة حملات النظافة العامة المنتظمة في ازالة المكازر الصحية بالإضافة الى تشديد الرقابة

## أخبار المحافظات والبلدية

### معارف

#### \* المرشحون للقبول في صناعة العقبة \* اجتماع للجنة العطاءات.

معان - الراي - اصدرت دائرة التربية والتعليم قائمة باسماء الطلبة المرشحين للقبول في مدرسة العقبة الثانوية الصناعية للعام ٨٤/٨٣ القسم الخارجي وهم:

امين محمود، ضرغام يعقوب، كريم سليمان، زين السعد، سامر الزعاط، حسين الرضاوين، باسم النذية، بلال كامل، احمد الجارحي، مصطفى الرياضي، خالد ابو هوى.

سمير الحرايشة، محمود مطر، عبدالرزاق الغرابية، عمر رنو، محمد عبدالنبي، يسام حسيص، عمر الخلافات، ابراهيم عميرة، زياد الشراصي، علي حمزة، مذكور الكباريتي، بلال الزبيدي، خالد رمضان، ايوب القباوي، عطالله خاطر، طارق الرياضي، احمد الكباريتي، احمد الشريف، محمد

عواد، خالد المجالي، ياسين غازي، سمير النذيات، معن الكباريتي، محمد لطبع، رائد عبدالسلام، سامر الكباريتي، صبحي اسماعيل.

معان - الراي - عقدت لجنة العطاءات للمحلية اجتماعا امس برئاسة السيد محسن البدر قررت خلاله احالة عطاء لبناء مدرسة ثانوية للبنات بكلفة ٦٠ الف دينار. وحضر الاجتماع السيد احسان مناور ابو صالح مندوب ديوان المحاسبة والمهندس عاطف الطراونة مدير هندسة بلديات معان.

#### كشوفات علامات

معان - الراي - ذكر السيد احمد جدوع رئيس قسم الامتحانات في دائرة التربية والتعليم ان القسم قد فرغ من تسليم كشوف علامات الطلبة الناجحين في الفرع العلمي في مدارس المحافظة واضاف ان على الطلبة الناجحين من الفرع العلمي مراجعة مدارسهم لاستلام كشوف علاماتهم.

#### مؤسسة اعمال اربيد تجتمع.. اليوم

إربيد - فراي - يعقد مجلس ادارة مؤسسة اعمال اربيد اجتماعا امس اليوم لبحث فيه ترتيبات لزيارة لعدد الوزار الخاص في يوم ٨/٣٠.

كما يبحث في ترتيبات حفل لتخريج اللجنة الفنية لتتبع العمل.

#### اختتام دورة في التدريب المهني لمعلمي تربية اربيد

إربيد - الراي - انتهت في مركز التدريب المهني في حكما دورة التدريب المهني لمعلمي دائرة تربية وطقم محافظة اربيد.

وقد شملت الدورة تخصصات كهرية وهندسة وصناعة وتعليم والتفكير التريكية هذه وقد بدأت امس دورة معاملة للمعلمين.

#### المطالبة بإقامة مبني للاسعاف والطوارئ في مستشفى الزرقاء

الزرقاء - فراي - ذكر الدكتور عبد العزيز الشريدة مدير صحة اربيد الزرقاء بان مجلس ادارة المستشفى قرر في

الاجتماع الذي عقد امس في مستشفى الزرقاء لادارة مبنى للطوارئ، وذلك لعدم وجود الادارة وسكن الأطباء في قاعة الارض الغربية من المستشفى.

#### بازار خيري بمنظمة جمعية سيدات ناعور.. قريبا

ناعور - الراي - ذكرت السيدة نهلة فاروق رئيسة جمعية سيدات ناعور ان الاجتماعات التي ستعقد في بازار خيري تعرض فيه عمل فنية وهدية ولباسات

من انتاج مركز الخياطة في الجمعية. ومن جهة اخرى اشارت السيدة نهلة انه تم تحويل مركز تعليم الخياطة الى مركز لانتاج الملابس وكافة الملابس النسائية وتباع هذه الملابس بسعر رمزي.

#### صرف البطاقات الشخصية الجديدة في سجل مدني ناعور

ذكر السيد حليس ابو رينه ساعد امين سجل المدني في ناعور انه يتم صرف بطاقات شخصية جديدة. وطالب من الراغبين في الحصول عليها مراجعة المكتب مسبقا بملء بطاقة شخصية غير قديمة او ملونة كما يمكن للأشخاص الذين يحملون بطاقات شخصية الحصول على مثل هذه البطاقات.

## الزرقاء

### \* مدعوون لتحديد مراكز عملهم \* تشكيل لجنة لجمع التبرعات

محاضرات نظرية وتطبيقية. كما تم افتتاح النادي الثقافي في مدرسة الملك فيصل ويستمر اربعة اسابيع.

الزرقاء - بترا - قرر السيد محمود الملاوي مدير اوقاف الزرقاء رئيس لجنة اعمار المساجد في اللواء تشكيل لجنة فرعية

لجمع التبرعات اللازمة لبناء مسجد اسامه بن زيد في لواء الزرقاء. من السادة محمد الفارس رئيس بلدية الرصيفة رئيسا للجنة

والشيخ حسن الحياشنة نائبا للرئيس وامينا للندوة والسادة حمد الله ابو السمير والمهندسة ضرار العقرباوي، الدكتور صبحي

ابو ساره، السيد عبد المنعم الدويك، الدكتور زكريا ابو خلف، ومحمود فؤاد اعضاء.

ويذكر انه تم التبرع بقطعة ارض بمساحة دونمين لاقامة المسجد عليها.

### \* القضاء على ازمة المياه \* بحث تحديث طرق الزراعة

زراعية لتحريف مزارعي البادية بالطرق الزراعية الحديثة.

المفرق - الراي - باشرت بلدية رحاب العمل بالمرحلة الثانية من توسيع مداخل البلدة وتضمن العمل انشاء الجزر اللازمة لمداخل البلدة ليصبح ميسرين لاستيعاب الحركة الزروية.

وكانت البلدية انجزت المرحلة الاولى والتضمنت توسعة مداخل البلدة لتصبح ٤٠ مترا تربط بين المفرق - الزرقاء - وجرش.

#### مياه

المفرق - الراي - ذكر السيد محمود عليات رئيس بلدية المفرق ان قسم المياه في البلدية باشر بتنظيف الابواب المغلقة التي

تصل الشبكة الرئيسية بالمستوطنين بعد ان تبين ان عددا من ابواب المياه مغلقة. كما سيتم استبدال التالف منها.

الزرقاء - الراي - يطلب مكتب تربية البتراي من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم والماتين من الاجارة مراجعة

شؤون الموظفين لتحديد مراكز عملهم: عبد الله القرشي، موسى الخلافة، صلاح

الاضوات، محمد الدعايسين، شوكيت السقرات، سالم الفراهيد، عطية يونس، عبد

الله عياش، رقيه القرشي، فتحية راعب، ندى المعاني، غلاف زهدي.

#### دورة

الزرقاء - الراي - افتتح السيد قططان الموني مدير مكتب تربية شبيب دورة

الاسعافات الاولية التي ينظمها النادي الصيغي.

وتستمر الدورة خمسة ايام وتشتمل على

## المفرق

\* المفرق: بترا - ذكرت مصادر بلدية المفرق انه تم التظلم على ازمة مياه الشرب في مدينة المفرق وقد زودت المدينة خلال اليومين الماضيين بـ ١٧٥٠ مترا مكعبا من المياه سد

حاجة السكان. كما تم وضع برنامج لتوزيع المياه بشكل

منظم وتوري من خلال تقسيم المدينة الى منطقتين.

ويذكر ان اتفاقا تم بين مؤسسة مياه الشرب وبلدية المفرق يتم بموجبه ضخ ما معدله ١٥٠٠ متر مكعب من المياه المدينة.

\* المفرق - بترا - كان موضوع تطوير وتحديث طرق الزراعة في منطقة البادية في لواء المفرق مدار بحث في اجتماع عقد امس

برئاسة مدير دائرة زراعة اللواء وحضور رؤساء اقسام الدائرة.

ويذكر المهندس غازي كنعان مدير زراعة اللواء انه تقرر اجراء دراسة تتعلق بانتاج منطقة البادية من اصناف الخضار المروية. كما تقرر وضع برنامج تضمن عقد ندوات

فاتح ٨٥٥٥٨  
استدراج عطاء  
١٠٢٧  
مكتب

### كلية الزرقاء واهلية

طلبة كليات المجتمع في لواء الزرقاء والمفرق

تعلن الإدارة العامة لكلية الزرقاء واهلية انها بحاجة الى لوائح تتعلق بمشغل تأسيسي واختبر فيزياء واجهزة مساحة

فعلى الشركات المختصة التقدم بطلب نموذج المناقصة من إدارة الكلية الواقعة في منطقة وادي الحجر والزرقاء مع العلم بان موعد تسليم العوض يستهي في ١٥/٨/١٩٨٣

امارة بعلبك على من ترسو عليه لمناخنة  
الكرتيرتار لافين

### حضانة الزهور

#### ايها الأم العاملة

يسرنا ان نعلن لك عن افتتاح حضانة الزهور

يفردي الى تسجيل طفلك حيث تجدين له الرعاية الفقه والنسائية والفرقية.

تظهنا: صباحي وسلافي، يبدأ التسجيل في ١٩٨٣/٨/١١ الموقع الشمسية - طلة البلاستيك - بخلة الذي الفصيل - بناية على حجاج مقابل المدينة الرياضية بناية ٢ تلفون ٦٦٦٤٢٣.

### تنبيه

تنبه محلات الهيجواي والحباتين سابقا (مؤسسة الحباتين حليا) عملاتها الكرام بان لوائح السابق لديها السيد جعفر محمد عبدالله رزق قد ترك العمل اعتبارا من تاريخ ١٩٨٣/٧/١٠ ولم تعد له اية علاقة بالمؤسسة المذكورة.

وتطلب من عملاتها الكرام عدم التعامل معه باسمها حيث انها ليست مسؤولة عن اي تصرف او اي التزام قام به باسمها بعد تاريخ ١٩٨٣/٧/١٠ الادارة

### اراضي للبيع

اراضي صالحة للبناء بأسعار جيدة ضمن حدود بلدية صويلح المسلمات من ٨٠٠ - ٩٠٠ مترا سكن ب الاسمان من ٢١ - ٢٥ دينار للمتر المربع للمراجعة مؤسسة جعفر عبدالهادي العقارية هاتف ٢١٥٤٠.

مركز إدارة شركة المخازن التطويرية الأردنية  
(مخازن الواحد)

أن تعلن بأن ساعات الدوام اليومية  
استخدم من ١/٨/١٩٨٣ ولا يمكن آخر  
تكون من الساعة التاسعة  
صباحا وحتى العاشرة مساء

مأهلا وسهلا

فاتح ٨٥٥٥٨  
مكتب

### كلية الزرقاء واهلية

رائدة كليات المجتمع في لواء المفرق والزرقاء

تهنئ كافة الخريجين والخريجات بنجاحهم في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة

وتتمنى لهم كل تقدم وخير في الآتي

من أجل حياتهم ويعلن عن بداية التسجيل للعام الدراسي القادم في مختلف المهن التعليمية والهندسية والتجارية والإجماعية وذلك مع بداية شهر آب ٨٣

### محل للبيع بسعر مفرى

معرض للبيع مزرعة وسعر مفر جدا مستحقا ٢٧٦ دونم بها بئر ارتوازي ينتج ٦٠ م٣ ماء يوميا حسب تقدير سلطة المصادر الطبيعية والارض جاهزة للزراعة الغورية تقع شمال شرق المفرق ب ١٧ كم.

٢ - قطع فطعل قطعة دونم بالغويجيس - اوتستراد عن غزال ملاسفة للكلية الوطنية الجديدة مقابل مستشفيات وعلى الميدان والشوارع القديم من الدخانية بمدينة ابو نصير.

٣ - قطع فقط ما بين ١٠ - ١٢ دونم القطع على الشارع المؤدي من الجيزة الى زوزيا ظهر مخيم الجيزة تبعد عن اوتستراد العقبة ٣٠٠ وواجهتها على الشارع ١٤٠ - حوض ٦ الحجرة مدينة الجيزة المراجعة يوميا مع هاتف ٦٦٨٠٤١ عمان.

### محل للبيع بسعر مفرى

معرض محل للبيع يقع في حي نزال الشارع الرئيسي سوق النبتة التجاري ويصلح لكافة الاعمال التجارية يمكن البيع نقدا او بالتقسيط للمراجعة هاتف ٧٤٧٢٤ او شخصيا بنفس الموقع السيد سليمان.

### اعلان تأجير

يعان رئيس مجلس قروي داميا عن تأجير موقف سيارات المخصص لاستقبال سيارات القادمين والمغادرين الى الضفة الغربية عن طريق جسر الأمير محمد.

المراجعة: مع رئيس المجلس في قرية داميا خلال ثلاثة ايام، اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس مجلس قروي داميا















عليها

عملي - الراي - اعدت  
المتنية جدولا يشرحها السرب  
فئاتها والعقوبات المترتبة عليها  
وبها في تفاصيل الخالة  
وعقوباتها كالفراطة والسجن:

الفئة الاولى

سوق مركبة دون الحصول  
رخصة سوق سجن من اسبوع  
اشهر وغرامة ٥٠ - ٢٠٠ و  
للمركبة وحجز السيارة، سوق  
برخصة سوق محجوزة اسبوع  
اشهر و٥٠ - ٢٠٠ وتحال للمركبة  
وحجز السيارة، سوق مركبة دون  
السوق مفقوف العمل بها قاتنه  
اسبوع ثلاثة اشهر - ٥٠  
تحال للمركبة وحجز السيارة  
مركبة تحت تاثير اي شي  
الشرهيات الاربعة اسبوع للمركبة  
اشهر ٥٠ - ٥٠ تحال للمركبة  
ويحل السائق للطبيب، السوق  
تحت تاثير المواد النفسية الممنوعة  
اسبوع ثلاثة اشهر ٥٠ - ٢٠٠  
للمركبة، سوق مركبة تحت تاثير  
شي من المخدرات اسبوع للمركبة  
اشهر ٢٠٠ تحال للمركبة  
عدم ايلاح اقرب رحال شرط  
اخذ ادى الى اضرار جسدية ادى  
ثلاثة اشهر ٥٠ - ٢٠٠ اجر  
التحقيق المختص وساحل ممنوع  
استعمال لوحة ارقام لمركبة  
للمركبة اسبوع ثلاثة اشهر  
٢٠٠ تحال للمركبة وحجز السيارة  
سوق مركبة تحمل مواد سامة  
بقرار من الوزير اسبوع للمركبة  
٥٠ - ٢٠٠ تحال للمركبة  
الشيار، سوق مركبة تحصل  
متعجرة بقرار من  
اسبوع ثلاثة اشهر ٢٠٠ -  
للمركبة وحجز السيارة،  
بمكس اتجاه السرير على  
الرئيسية المفصلة الاتجاه  
اسبوع ثلاثة اشهر ٢٠٠ -  
للمركبة، ضبط الرخص (ا)  
والسوق، سوق مركبة ليلان دون  
الاضواء اسبوع ثلاثة اشهر  
٢٠٠ تحال للمركبة وحجز السيارة  
تجاوز الاشارة الضوئية اسبوع  
ثلاثة اشهر ٥٠ - ٢٠٠  
للمركبة وحجز السيارة،  
الرخس والليل للمركبة، سوق  
ليلان دون توافر الاشارة الخلفية  
اسبوع ثلاثة اشهر ٥٠ - ٢٠٠  
للمركبة وحجز السيارة، سوق  
ليلان دون توافر الاشارة الامامية  
اسبوع ثلاثة اشهر ٥٠ - ٢٠٠  
للمركبة، سوق مركبة ليلان  
استخدام الاشارة الخلفية ك  
اسبوع ثلاثة اشهر ٥٠ - ٢٠٠  
للمركبة، اجراء سباق دون  
سوق اسبوع ثلاثة اشهر  
٢٠٠ تحال للمركبة، بروز الحمض  
للمركبة بصورة خطيرة تحدد بتقدير  
الوزير اسبوع ثلاثة اشهر  
٢٠٠ تحال للمركبة وحجز السيارة  
زيادة ارتفاع الحمولة بما فيها  
المركبة عن ٤٢٠ سم وفق التوزيع  
التي يصرها الوزير اسبوع  
اشهر ٥٠ - ٢٠٠ تحال للمركبة  
وحجز السيارة، زيادة الحمولة  
عرض المركبة، اسبوع ثلاثة اشهر  
٢٠٠ تحال للمركبة وحجز  
مخالفة شروط تصريح نقل  
ذات الاجسام الكبيرة اسبوع  
اشهر ٥٠ - ٢٠٠ تحال للمركبة  
وحجز السيارة، استعمال  
النضج لنقل مياه الري او  
البناء اسبوع ثلاثة اشهر  
٢٠٠ تحال للمركبة وحجز  
استعمال السيارة  
المضموي المعدة للركوب،  
الاجرة اسبوع ثلاثة اشهر  
٢٠٠ تحال للمركبة، استعمال  
الضحن الخصوصية مقابل  
اسبوع ثلاثة اشهر ٥٠ -  
للمركبة وحجز السيارة و  
للترخيص، استعمال سيارات  
التوصيل والخاصات لغير  
مقابل الاجرة اسبوع ثلاثة اشهر  
٢٠٠ تحال للمركبة وحجز  
الترخيص، استعمال سيارات  
المتوي، والانساف مقابل  
اسبوع ثلاثة اشهر ٥٠ -  
للمركبة وحجز السيارة  
للترخيص، سوق مركبة بسرعة  
او اكثر من السرعة المقررة  
ثلاثة اشهر ٥٠ - ٢٠٠  
للمركبة، التسابق بين المركبات

مجلس تحرير الوطن العربي  
عزارة محمود خليل يعقوب

\* محاضرات  
\* محلات تجارية  
\* مكاتب  
\* مستودعات

ساحة خاصة  
لوقوف السيارات

للإقامة في  
صاحب الساحة  
من الساعة 11 - 12 ظهراً  
مساحة الشوارع والميادين  
مقابل مركز الأمم المتحدة  
ويشمل المبنى الرئيسي  
للإقامة والإستقبال















نطحته جاموسه فاردته  
قتلا



تونس - خاص - اعلن في تونس عن تأسيس سرى وطني ومما جاء في مشروع قانونه الاساسي انه يعمل على لواء الميثاق والارتقاء بمسؤوله والسلمه و دعم الفئه المرحبه والمساهمه والمشاركه في الانتاج الريفي والفني الريفي والعمل على ترويجه وتوزيعه والارتقاء به والتشبيك الثقافي والسرحي بالانتاج والفن والتوثيق والعمل على اشاعه المرحي الريفي التونسي على المستويين المحلي والوطني والسعي لاستقطاب التراث الثقافي المرحي وعرض اعمل سرحيه متنوعه من الخدمه الترفيهيه المرحيه والسلمه وفي اقله الفئه الترفيهيه المرحيه للطنين وتكوينهم كسفير سياحه ويستقطر ان يكون من سرى المرحي الموقر ان الثقافة ان رقيق، وقد تم تعيين النصف السوي الذي عد ان تونس هولاء سعي ان عمل طيلة عد سنوات في ثقيلت والامرات

**محاورة مثمرة..  
عن الصحافة والانتساب!**

اعلم ان الكتلة عن لقائنا بالدكتور سعيد الفل، وزير  
تربية والتعليم، ستبدو لكثيرين متآخرة عن اوانها، بعد ان  
علينا ما يقرب العشرة ايام، ولكن ماذا يمكن في ان افعل  
و انقطاع عن الكتلة دام اكثر من هذه المدة وملا يمكن في  
افعل وأنا اشعر بأهمية الحديث الذي جرى أثناء اللقاء،  
حديث صاحب الموقف مع محور اسلمي من محاضرة هذا  
حديث...؟

فقد تطرق الدكتور التل، كعادته، إلى تلك العلاقة الجدلية والصعبة، والتي يجب أن تقوم، بين الصحافة والتربية، أو التعليم، والاسم، بين الإعلام والتربية، وهو يؤكد في كل محاضرة على أن الصحافة هي التربية المأزومة، لما هنا من دور فعال ومؤثر في قيادة الرأي العام، وتوجيهه وترشيده، وهذا الدور يستطيع أحد أن يعزله أو يفصله عن دور التربية في التعامل مع عقول البشر وأبدانهم لأن كلا من الصحافة والتربية تتعامل مع المجتمع، وتجعل منه هدفاً لرسالتها. ومن هنا، نتجى أهمية الحوار بين التربوي في موقعه، وصحفي في موقعه، ومن هنا أيضاً نتجى أهمية تبادل إياي، فهذا كله، من شأنه أن يزيل الحواجز والمخترسات أدبية والمصعقة للقائبة بين المؤسسين التربويين، وبسبيل إلقاء الأهمية - الواحدة - للقائبة على عائق كل منهما... ومما يستوقف المرء في مثل هذا الفهم البناء للدور الذي يلعبه الصحافة، أن تلك قادرة من المسؤولين، تقدر دور الصحافة في التنمية والتطوير الاجتماعي والثقافي، في حين أن قلة الكثر من هؤلاء تنظر إلى الصحافيين على أنهم - بوزين - مدجون للمسلست لاطلاق النار بلا روية! لذا أشهد، أن تقدير الدكتور التل للصحافة على مجرد أن نظري جري - صرفه - في المناسبات، وإنما أخذ خبرته وتعبه، ونفذه العملية، وتمت الاستجابة لكثير من الآراء التي حلت على هذه الزاوية، وعبر زوايا أخرى ومقالات كتبها

وكم ستكون سعدتنا كبيرة، لو أن تقدير الدكتور التل  
مختلفة بأخذ عطفه اوسع، لحصل الى الصفقة اشتمل، بحيث  
يكون كل مسؤول يتحمل بدور الصلة وسبلها، وضروته  
التي تستلزمها. فالحق في العمل علينا دائماً، لا يقل  
نسبة والتعظيم... فمعرفة الحقيقة دليل على الصدق، وبرهان  
السنن الخلقية في تحقيق الأهداف لامة مؤسسية من  
السياسات، على العكس من العمل في الخفاء، حيث يخفي  
مسؤول ضوء النهار، ويتبرهن من المجاهلة الصريحة، لانهما  
يكون كل التواء او لفظة او تعليق.

وقد كتبنا في هذا المكان، دعوة إلى ترك باب الانتساب إلى  
جمعة بيروت العربية مفتوحا وبرنامجنا مثل هذه الدعوة في حين  
بناها. واقتراحنا فتح باب الدراسات المسائية في الجامعات  
دنية، كحليل للانتساب إذا تم الغلظة كما اقترحنا أيضا،  
ح باب الانتساب في جامعتنا، ضمن شروط تراها هذه  
جامعات منسية!

كتبنا هذا، وكتب آخرون في نفس الاتجاه، وأثرت حفيظة  
أبناء، وخاصة المتحمسين لجمعية بيروت العربية منهم،  
بإصرار هذه الصحيفة صرحا!

حدث هذا كله، أنى وجهة نظر أو اقتراح كتبه أحد المعنيين  
بمؤثر التعليم وصلر الحال شيئا بهاجل المجنون الذي رمى  
برؤى في بئر، فاشغل محل عقل في استخراجه!!

أوراء ما كتب، بين الكونكرات التي وجهته نظره فقال:  
الانسان وسيلة وحيدة للتعليم العنسية لغة من الشعب،  
تسمح لهم ظروفهم الاجتماعية او الاقتصادية بالدراسة  
"تقطة!"

وأضاف: "ونحن نتطلع لبناء المجتمع الذي تتوقف فيه الأدلة الاجتماعية، فعلى ذلك، الانسحاب وجب علينا أن نوفر للطلاب، مثل الدراسات السليمانية في الجامعات المحلية".

وأوضح أن واقع الإنسان مرتبط بدراسة، ولم يعد مرتبطا بشيئته، ولهذا فإنه سيقتف إلى جانب الانسحاب أو البديل

المتنسيب، إذا ما أثبت القضية في مجلس التعليم العالي؛

تتمسك تلمس السيد الوزير رجعا آثار ضيق كل الذين يمتنعهم

الانسحاب، من خلال الإراء التي قيلت في الصحف فوفف

هؤلاء، ليؤكد من جديد، كل العمل الجليلية بين الترمية

مصلحة، ويخلصها في أطوارها...

شكرا للدكتور سعيد التل، على حرصه الدائم لكشف  
إفقه املنا، والى لقاء آخر يطرح جوانب جديدة من هموم  
بيية والتعليم، ويرتاد افقا أخرى، كي تبقى العلاقة بين  
سحافة والتربية حميمة حية متفاعلة في سبيل تحقيق  
الاهداف المشتركة.

## فخري قعوار

من شركة الصلاح للتعهّدات الهندسية والتجارة / شركة  
خصوصية / سابقاً قد قامت بتعديل أوضاعها للتلائم  
مطلبات الطلوية بنظام الاشغال الكومية رقم (٢٩) لسنة  
١٩٨٢، وتعليمات اسس تصنيف الماولين. من الفئات العليا  
١٩٨٢، وأتمت كافة الاجراءات القانونية حسب الاصول  
مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة وحصلت على  
شهادة بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢٥ من مراقب الشركات.

1111 HASHTAMITA KINGDOM  
OF JORDAN

Ministry of Industry  
and Trade  
AMMAN

Ref. No

السلطنة الهاشمية  
المملكة الأردنية  
وزارة الصناعة والتجارة  
عمان

١٥٢١١٦٤

14-2/60 /  
1682/77

ليس بجمعية الامم

تشهد أنّا رفقيّة الفركّة خذارة المنيعة والخيّارة استدارا القواميس  
المصوّفة والماني بأن لفرقة الميراج للتمهيدات الهندسية والخيّارة المنيعة  
المصوّفة المنيعة والخيّارة المنيعة المنيعة المنيعة المنيعة المنيعة  
(٥٧٢) بتاريخ ١٩٧٨/٥/٢٤ قد تمّت مبادلة الفركّة المنيعة المنيعة  
مادّة المنيعة المنيعة (١٩٧٨/٥/٢٤) بتاريخ ١٩٧٨/٥/٢٤ وأمين الفركّة  
المنية المنيعة المنيعة المنيعة المنيعة المنيعة المنيعة  
أدلى على أنّها قد تمّت مبادلة المنيعة المنيعة المنيعة المنيعة المنيعة  
المنيعة المنيعة المنيعة المنيعة المنيعة المنيعة المنيعة المنيعة

اطلعت هذه الرسالة بعدة مرات على طلبه الشريف

## مشق للبيع في ارب

تقع شرق الملعب البلدي تشطيب ديلوكس مساحتها ١٢٨ م<sup>٢</sup> تسهيلات في الدفع والسعر مغري للاستفسار يرجى الاتصال بالمالك مباشرة تلفون ٤١٢١ اريد .

محکمہ تجارتی و صنعتی اربن

يقع في وسط اريد التجاري - شرق الجامع الكبير يصلح لكافة الأعمال التجارية.  
المراجعة: وليد الصلح شخصيا او هاتف ٤٥٧٣ - ٧٤٧٠٢.

## مطلوب معامة كوافير

للعمل كمدرس سه لهند النجمين في مركز تعليمي على ان تكون حاصلة على مؤهل علي في تخصصها وبخبرة لا تقل عن سنتين .  
المراجعة هاتف: ٣٦٥٩١ عمان

بالتعاون مع  
بنك البتراء  
بجميع فروعها

مساهمة منا في توفير  
وتسهيل فرص  
العيش في المغرب  
وخصوصاً على الأقلية  
والأغلبية وبدوون مساهمة

**مفروشات**

مسجد  
جبل الحسين  
٦٧٥٨٧٦

## مسجد

۹۶۲۸۹

## تحصيل عالی

رش بيت كامل  
خل ما انتجته المصانع الاوروي  
ت وسجاد الموكيت  
جهازه الكهربائي

طبيب، للمهندسين، للعلماء، والطلاب

يدون دفعة أولى  
وباقى ساط  
مربيع  
ولسدة  
عشرون  
شهر

للمعام، للموظف، للمهاجر



## التربية بين "الكَم" و "النوع"

بقلم: الدكتور جميل ابو ميزر

عند طرحنا للمشكلات التربوية، ونظراً الى تلك المشكلات من زاوية اجتماعية، اعتدنا ان نكلم كلاماً "كبياً" لا "نوياً"، فإذا تحدثنا عن "الحق في التعليم"، مثلاً، نكتفي بإيراد عدد المدارس اللازمة، وعدد المقاعد الدراسية التي تضمن كفاً لكل طفل في سن التعليم، او قد نذكر بعد سنوات التعليم الإلزامي بحيث يشمل جميع طلبة المرحلة الإعدادية أو الثانوية، أما الامكانيات التربوية لاولئك الطلبة ونوع التربية التي تلقتهم، فمُتر بغيرها من الكرام، لأن الحديث عنها ليس بالأمر الهين، ومن الصعب ترجيحها الى ارقام.

نحن لا نشك أبداً بأن للتربية مظاهر "كبية" لا يمكن تجاهلها، فبدون موازنة سؤوية مكونة من كذا مليون دينار، لا نستطيع نلحس مرتبات المعلمين، ولا تزويد المدارس بالمجيزات والعمدات التربوية على اختلاف أنواعها، والتكاليف، مما ينعكس إيجابياً على التربية من حيث النوع، ومع ذلك، فنحن لا نستطيع الإنكفاء بهذا "الكَم"، ونقوم بأنه يقوم مقام "الكيف أو النوع".

ولنعد الى "الحق في التعليم" مرة أخرى. نحن لا نقف من هذا الحق ان يعطي الطلب او الطالبة مجرد مقعد في صف، وان يزود بمجرد "كَم" من التربية، كالجائع طعاماً فمن حقه ان يأكل، ومن حقه ان يتناول ما يسد رمقه، الا أنه لا يكفي ان تقدم له مجرد "كَم" من التعليم حتى ولو كان ذا نوعية رديئة، ثم ندعي بأننا قدنا بواجب اطعمه.

ان "كمية" الشيء لا تحدد بالضرورة "نوعيته"، ذلك لان "الكَم" يتعلق بالخاصية المادية للشيء، ليس الا، اما "النوعية"، فتتعلق به من حيث الكمال، وإذا كان ذلك الشيء هو الإنسان، فلا بد ان النوعية او الكيفية تعمل على تحديد صفاته من كفة الفؤادي العقلية، والنفسية، والجسمية، والعاطفية، والروحية... وللنوعية صفتان اساسيتان متلازمان هما: ١- الكمال ٢- الكفاءة.

ويتمس الكمال بالوضوح والتدريب في الكائن نفسه، اما الكفاءة فتعتمد ان تشارك ذلك الكائن، وإذا طبقنا هذين المفهومين على التربية، نستطيع القول بأن "النوعية" ترجع الى الامس الى الكمال، أي ترجع الى الوضوح والتدريب في العملية التربوية التي تساعد على فتح الفرد الانساني واذاً، وبإية تربية تخلو من عنصر الوضوح والتدريب، إنما هي تربية ناقصة موزرة لا تعمل على توجيه النشاط الانساني وبغية للامام، أي أنها خالية من النوعية.

هذا من ناحية الوضوح والتدريب، أما من ناحية "الكفاءة"، فلا بد ان تكون جميع عناصر التربية مترابطة بشكل يؤدي في نهاية المطاف الى تنمية وتطوير قدرات وامكانيات الطلبة، والاخذ بيدهم نحو الافضل والاكمل.

ان طبيعة الشيء تحدد ما يستطيع ذلك الشيء عمله، والطبيعة الانسانية تحدد ما يستطيع الإنسان القيام به، فهو يستطيع مثلاً، ان يفكر ويحس، ويتكلم... ولكنه لا يستطيع ان يعيش كالاسماك في الماء، او يخلق دون الله، كما يفكر في السماء، ان المخلوق الوحيد الذي وهبه الله العقل كما يفكر في جميع الامور التي تدخل في مجله الإدراكي، وهو المخلوق الوحيد الذي يعجز بلذاته الذي ينير امامه سبل عمله وينشأه.

هذه التربية:

تتكون من ثلاثة عناصر:

١- التكوين العقلي الذي يربط الإنسان من معرفة الحقيقة.

٢- التكوين الفؤادي (الروحي) الذي يؤدي الى تحسين قدرة الإنسان على استعمال ما يحيط به من اشياء مادية، وتطويرها بصورة مستمرة حتى تصبح أكثر ملاءمة لحيلته.

٣- التكوين الجاهلي، بحيث يصبح الإنسان على استئصال القيم الجمالية التي تنبثق عن الحقيقة، وتؤلفها، وإبداع ما هو جميل.

٤- التكوين الخلقي الذي يهدف الى تمييز عمل الخير والقيام بما هو خير.

٥- التكوين المعنوي الذي يعمل على استقرار السلوك.

الانسان، والتصرف برصالة وموضوعية، ١- التكوين الروحي الذي يستهدف الحد من مادية الانسان، والارتفاع به الى علم الخلق العلي.

فإذا علمنا بأن جميع هذه القدرات موجودة بالاصل في الطبيعة الانسانية، نستطيع التأكيد بأن رسالة التربية هي صقل وتنمية وتطوير هذه القدرات بحيث تصبح اقرب الى الكمال.

التربية والحياة:

من المتفق عليه عالياً ان التربية هي الحياة من كفة ١ جوانبها ومظاهرها، ومهمتها الاساسية هي تهيئة الانسان للتعايش مع اخيه الانسان او بمعنى آخر، مهمة التربية هي جعل الحياة الانسانية أكثر انسانية.

ثم ان للتأهيل حياتي، وإبداعي، كما أسلفنا، امكانيات وفدرات، ووظيفة التربية هي تأهيل الفرد وتطوير امكانياته وقدراته بحيث يكون اقرب الى اشباع حاجاته، وقد اخفط العلماء في مامية هذه الحاجات، وقسموها الى حاجات اساسية واخرى ثانوية، وعلى العموم، يمكن حصر حاجات الانسان في مجموعات ثلاثة هي: ١- حاجات جسمية، ٢- حاجات نفسية، ٣- حاجات روحية.

اما الحاجات الجسمية فتتجلى في أكل والملبس والمأوى، والتشبع والراحة... والتربية يجب ان واجبت ثلاثة هي:

١- تنمية مقدرته الفرد الفؤادية بحيث يصبح اقرب الى استعمال الاساليب الخفية لشد تلك الحاجات.

ب- تنمية مقدرته على العمل الخلاق والتعبير المبدع.

ج- تنمية مقدرته على السيطرة على شهواته، بحيث لا يطغى اتباع تلك الشهوات على كرامته كإنسان.

وقد ينحصر كل ذلك في كلمات قليلة هي:

تنمية قدراته الفنية (التكنولوجية)، وتنمية قدراته التعبيرية وغرس الثقافة فيه.

اما الحاجات النفسية، فتتلخص في حلجة الانسان الى الشعور بالامن، وحاجته الى الشعور بكرامة، وحاجته الى الاتصال مع الآخرين.

اما الحاجات الانسانية فينحصر في المجالات التالية: الحب، الكفا، الدراسة، العمل، العبادة.

وتنصب العملية التربوية على جميع هذه المجالات لدى المتعلم.

اجواء ومبادئ التربية:

تتلخص الشخصية الانسانية عادة في اطار الجو التربوي العام، ويتكون هذا الجو العام من مبادئ واجواء صغرى متخصصة كجو العائلي الذي تتكون فيه الشخصية الانسانية في جو يسود فيه الحب والتفاهم والعطف والرحمة، والجو المهني الذي يشترك فيه المواطن مع غيره في خدمة المجتمع الذي يعيش فيه، وجو الصداقة حيث تسود المشاركة في المشاعر والتفاني والصديق في المعاملات، والجو الروحي الذي يشترك فيه المؤمن مع غيره في عبادة الخالق عز وجل.

كل هذه المبادئ او الاجواء تعمل على تشكيل الشخصية الانسانية، وتعدّها بمقومات النمو والازدهار، وتضفي عليها الطابع الانساني المتميز.

التربية الشخصية:

لا شك بان هدف التربية الرئيسي هو تربية الجماعة الانسانية بحيث تجعل منها جماعة متجانسة، متفاهمة، مترابطة، يستطيع كل فرد منها ان يتعايش مع غيره بسلا.

ولكن هذا لا يعني أنها لا تستهدف التربية الشخصية لكل فرد من افراد تلك الجماعة، صحيح... هناك قسم مشترك اعظم من الصفات التي تسود بين الناس ويشترك فيها الجميع، وصحيح كذلك ان هناك فروقاً فردية وصفات شخصية تميز كل فرد عن غيره. ومن هذا المنطلق، جاءت أهمية التربية الشخصية او الفردية للتعامل بكل فرد على حدة وسماسته في تحقيق ذاته، والمساعدة على تحقيق الذات، يعني ان تعمل التربية على تطوير امكانياته، وصل قدراته وتنشيع روح الخلق والإبداع، او المبادأة الشخصية فيه، نتيجة لانكشافه على العلم الذي يحيط به، كل ذلك في اطار المحافظة على

استقلاليته في اتخاذ القرارات بنفسه في جو من الحرية الشخصية، وتدريبه على الاستعمال الرشيد لتلك الحرية، وإفهامه بأن معنى الحرية هو تحمل المسؤولية، اذ لا معنى للحرية في غياب تحمل المسؤولية، والتربية من أجل الحرية، أي تعويد الفرد على تحمل المسؤولية، إنما يعني تدريب المتعلم على حرية الاختيار. وحرية الاختيار تكون على مستويين:

المستوى الاول هو ان يذوقه على الاختيار بين الامكانيات المتاحة من صنع غيره، والمستوى الثاني هو تدريبه على الاختيار بين امكانيات وامور من صنعته وهو يتخذها باستطاعته القيام بها. هذا ما يسمى "بالمبادأة او المبادرة الشخصية". والمبادأة الشخصية هي هدف آخر من اهداف

التربية.

ثم ان هناك امكانيات وامور في الحياة لا تترك للمرء الاختيار، فهو اما ان يتقبلها على علاتها، واما ان يرفضها، وهذا نوع آخر من انواع الحرية يمكن ان نسميه "حرية قبول الامر الواقع".

ويختص بالحرية الاختيار، وحرية المبادأة الشخصية، وحرية تقبل الامر الواقع هي اهداف رئيسية من اهداف العملية التربوية، تقع كلها في اطار الحرية الشخصية.

الانفتاح على العلم:

ان الانفتاح على العلم الذي يحيط بالفرد الانساني، يمكن ان يدرج تحت عنوانين ثلاثة هي:

١- الانفتاح على العلم الطبيعي (علم الاشياء المادية)، ٢- الانفتاح على العلم الاجتماعي بما فيه من افراد وما يتبعه هؤلاء الافراد في مختلف ميادين العلم والمعرفة، ٣- الانفتاح على علم ما وراء الطبيعة، علم التعامل العميق في بدائع الكون وما بيننا من نظام دقيق، والاستدلال منها على وجوب منتظمها وخلقها، ومحاولة ايجاد روابط مع هذا الخالق عز وجل، وعبادته كما يجب ان يعبد.

وهذا الانفتاح على العلم بمستوياته الثلاثة، يمل على المرء عدداً من المواقف: فالانفتاح على المستوى الاول، يقع فيه نزعة امتلاك الاشياء، والانفتاح على المستوى الثاني، يمل عليه مشاركة الآخرين والتعاون معهم في تطوير مجتمعهم نحو الافضل من كفة النواحي. اما الانفتاح على المستوى الثالث، فيعود الانسان الى الايمان العميق بوجود خالق لهذا الكون البديع، مما يدفعه في النهاية لعبادته كونه يراه. وهذا اسمى هدف من اهداف التربية.

وحدة العملية التربوية:

يجب ان لا يفوتنا التحليل السليم لعناصر التربية وعناصر العملية الانسانية الى فهم بأنها مجرد عناصر منفصلة متباعدة، بل على العكس من ذلك فهي عناصر متلاصقة متمسكة تتلاقى كلها وتتشارك في بناء الشخصية الانسانية، فلا تفحصنا بدقة العلاقة بين التربية الفكرية والتربية الفؤادية، والتربية الروحية، مثلاً، نجد بأنها مترابطة فيما بينها بشكل دقيق، فهناك ترابط واضح بين التكوين الفؤادي للفرد، والتكوين الفؤادي... الخ. ثم ان اشياء الحاجات المادية، مثلاً، وجعل الحياة ايسر واكثر اماناً، إنما يعتمد على النفرة الفؤادية، ويعتمد الكمال في الشخصية الانسانية على النفرة الفكرية والفؤادية.

وفي الوقت ذاته، فلعوامل الانسانية والعوامل الفنية تتلاقى كلها وتتجلى في كفة مظاهر العملية التربوية، الا اننا لا ندعي بان التربية هي عملية كاملة من كفة النواحي وفي جميع الميادين الانسانية، في الجو العائلي، والجو المهني، وعالم الصادقة، وعالم الايمان.

التربية الفكرية والتربية الجماعية:

يقوم بالعملية التربوية عادة اناس لا يمتون بصلة الى الطلبة من اجل اكسابهم اللغة الام، وتدريبهم ثرات الامة وثقافتهم وتعودهم احترام العادات والتقاليد السائدة في مجتمعهم بحيث يشبهون في النهاية اولئك الكبار الذين هموا على تربيتهم، وهذا المعنى الفؤادية الشخصية فيه، نتيجة لانكشافه على العلم الذي يحيط به، كل ذلك في اطار المحافظة على

تطوير وصل القدرات الفردية للفرد وتعمل على ايسار شخصه الفردية، والتربية الجماعية والتربية الفكرية هما هدفان بارزان من اهداف التربية الحديثة، ولا يوجد أي تضارب بينهما، التربية الفردية تعمل على صقل المواهب والقدرات الشخصية لدى كل طالب بقصد اغناء شخصيته. وإذا نحن علمنا على اغناء شخصية الفرد، فلماذا نعمل على اغناء حياة الجماعة، وكما كانت حياة الجماعة اغنى، كلما انعكست ايجابياً على حياة كل فرد من افراد تلك الجماعة.

التربية والتقدم العلمي:

نحن نعيش في عصر انفجار المعرفة، ومن غير الممكن تجاهل التفورات الكبيرة التي حققها العلم في مختلف الميادين التي تنعكس على ما يدرس في مختلف المستويات. ومن المنطق ان تتطور اساليب التدريس بشكل يتناسب مع هذا التقدم العلمي، الا ان ذلك لا يتحقق حالياً، لان كثيراً من المعلمين ما يزالون يطعنون طلابهم كما تعلموا هم، دون ادنى مراعاة لما يستجد من تقدم في ميادين العلوم التربوية.

نحن نسعى ونقرأ احكاماً عن تجديدات تربوية، الا انها في حقيقة الامر لا نعدوا ان تكون اقرب الى الخيال في اذهان مربيهم، ولم تلمس ارض الواقع بعد. وبين الاساليب التقليدية المعمول بها، والتجديدات التربوية المعلن عنها، توجد طرق واساليب تربوية مبنية على التجربة في ضوء الاكتشافات العلمية، يمكن ان تلقت امام المربي افاقاً جديدة لفهم طلابه بصورة افضل، والتنبؤ بمقارباتهم وامكانياتهم ومن ثم مساعدته في اقتراح مناهج وبرامج اقرب الى الواقع، واختيار الطرق الفعالة لتطبيق ذلك البرامج، واكتشاف وسائل افضل للتقويم للمخرجات التربوية لتعديلها وتحسينها بصورة مستمرة.

ومع ذلك كله، فالانسان والعملية التربوية هما حقيقتان على جانب كبير من التعقيد، وليس من السهل فهمهما بمجرد اجراء الابحاث العلمية عليهما، والذي يساعدنا كثيراً في فهم هاتين الحقيقتين بصورة افضل بالإضافة الى القياس العلمي، هو استعمالنا لما يسمى "بالتحقق او الاركان العلم"، والتحقيق هو امر على جانب كبير من الأهمية خاصة لدى المربي، اذ يساعد كثيراً في عمله اليومي في تعامله مع الطلاب، وتوجيه العملية التربوية، والعمل والتفكير لا يتعارضان، ذلك لان رسالة العلم هي خلق التحقيل لدى الانسان، لا التحري عن الصق في الامور التي يعيها عليه هذا الاركان العلم. وكقاعدة عامة، اذا تعارضت نتائج البحث العلمي مع التحقيل او الاركان العلم، فيجب اعادة النظر في النتائج التي توصل اليها العلم.

في ختام هذه التحليلات التربوية، قد يكون من المفيد تلخيص المبادئ التي تدل على انعدام او نقص "النوعية" في العملية التربوية.

١- العوامل التي تدل على غياب النوعية في التربية هي باختصار:

فوقها الاداءات التربوية وعدم وضوحها في ذهن المربي، ٢- انعدام الترابط بين المواد التي يتعلمها الطالب وبين الحياة.

٣- عدم تناسب ما يعلم مع الاداءات المتوخاة، ٤- تقني اساليب التدريس التقليدية، والعزوف عن اثرات المبادأة الشخصية لدى الطالب.

٥- عدم كفاية المصادر التربوية التي يطالع عليها المربي، ٦- تصلب الادارة التربوية.

٧- عدم كفاية الجهاز التعليمي على اختلاف تخصصاته.

٨- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٩- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

١٠- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

١١- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

١٢- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

١٣- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

١٤- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

١٥- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

١٦- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

١٧- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

١٨- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

١٩- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٢٠- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٢١- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٢٢- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٢٣- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٢٤- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٢٥- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٢٦- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٢٧- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٢٨- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٢٩- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٣٠- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٣١- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٣٢- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٣٣- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٣٤- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٣٥- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٣٦- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٣٧- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٣٨- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٣٩- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٤٠- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٤١- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٤٢- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٤٣- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٤٤- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٤٥- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٤٦- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٤٧- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٤٨- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٤٩- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٥٠- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٥١- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٥٢- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٥٣- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٥٤- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٥٥- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٥٦- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٥٧- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٥٨- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٥٩- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٦٠- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٦١- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٦٢- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٦٣- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٦٤- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٦٥- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٦٦- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٦٧- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٦٨- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٦٩- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٧٠- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٧١- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٧٢- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٧٣- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٧٤- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٧٥- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٧٦- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٧٧- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٧٨- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٧٩- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٨٠- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٨١- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٨٢- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٨٣- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٨٤- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٨٥- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٨٦- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٨٧- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٨٨- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٨٩- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٩٠- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٩١- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٩٢- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٩٣- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٩٤- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٩٥- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٩٦- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٩٧- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٩٨- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

٩٩- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

١٠٠- عدم كفاية الوسائل التعليمية.

## مجرد ملاحظات

بقلم: حسني عايش

تتعلق من امام الجامعة الاردنية وطيلة العلم تقريبا وكل يوم طبعاً الاف السيارات عتلة الى عمان او الى صويلح والسلط وغيرها، ولكنها تقطع في كل مرة حوالي كيلو مترين اضافيين في هذا الاتجاه او ذاك حتى تعود، لأنها يجب ان تقطعها رغمًا عنها حتى تصل الى الجهة البعيدة التي تستطيع الالتفاف منها الى وجهتها.

ان معنى ذلك ان السيارات تقطع كل يوم عشرات الاف الكيلو مترات بصورة يبدو انه لا لزوم لها، وهذا يعني ان عشرات الاف من الليترات من الوقود والزيوت تذهب هباء في العلم بسبب ذلك، عدا عن الوقت والجهد ايضا، وان كان لا قيمة لهما عند كثير من الناس.

هل ان وجود فتحة بعيدة جدا في الطريق عن موقع الانطلاق يكره السائقين على تقليل السرعة وتقادي الحوادث، ام ان هذا الترتيب مجرد حس وتخييل انه يؤدي الى ذلك؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

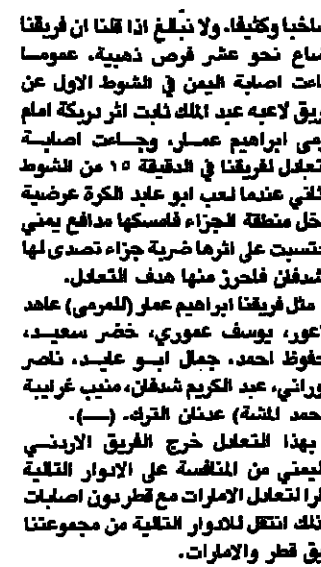
انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس السعة؟

انني اعتقد ان النتيجة تتوقف كثيرا على تربية السائق وثقافته وانما وان كانت الفتحة خلفه بقطرها بنفس الس



**\* تعادلنا مع منتخب اليمن الشمالي ١/١**  
**\* وزير الشباب المغربي يلتقي بالبعثة الاردنية**



□ قام وزير الشباب المغربي عبد اللطيف السمساري بزيارة وهذا يوم أمس الأول واجتمع الى أعضاء البعثة بكملها، وقد شكره السيد سيف الدين مراد رئيس الوفد ونقل له تحيات وزير الشباب السيد معن ابو نوار وشكره باسم الاتحاد العربي

- باقرم من عدم اكتمال المخابرات
- مهيبة (ساعة ارساد بعد الفرسفة) فلان
- قري تاهلت او تلك التي ينتظر
- ملها في كل مجموعة كما يلي:
- المجموعة "أ" تاهلت كل من المغرب
- موريت.
- المجموعة "ب" تاهلت العراق
- تنتظر تاهل السعودية.
- المجموعة "ج" تاهلت قطر
- الامارات العربية.
- المجموعة "د" تاهلت تونس
- الجزائر على اللقب

قام حكما الدولي وبنجاح في ادارة  
لمرارة سورية واليمن الديمقراطية حيث  
زمت سورية ١/ صفر، كما فازت المغرب على  
سطين ٢/ صفر.

افاد السيد ابراهيم شاهزاده رئيس  
مبيعات للخارجية بالتلفزيون  
ردني بان المبراة الذهنية لكاس  
م لكرة القدم من الاهل والمصري

[illegible]

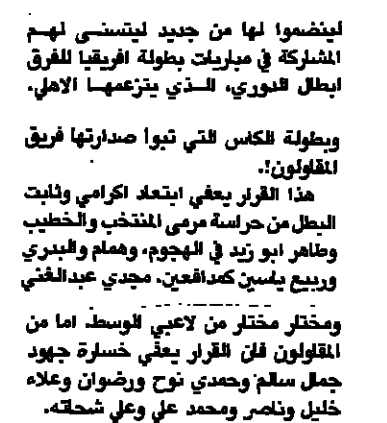
اجراس البطولة العربية للالعاب القوى الخمسة للرجال والنساء  
اخذت تقام منذرة بربع الساعة وبدء اكبر تجربة يتصدى لها  
حكم اللعب القوى في بلدنا. هذه التجربة ستعطي كل حكم  
صفة التحكم الدولي. ولكن لهذه الصفة ضريبة تعطي كل  
حكم من حكم اللعب القوى ان يكون بمسؤولية بل  
تفوق الحرس على انجاز المسؤولية انجازا وطنيا يعطي الزين  
نجاح في النجاح في البطولة العربية التي سيفيد بها نحو  
ثلاثة عشر بلدا عربيا شقيقا.

ان حضور الحكام لكل التجمعات المقبلة امر حيوي لتتفانيق الامور والاطلاع على كل جديد والاتفاق على خطة العمل، وحضور دورتي الترقية والتأهيل على يد البعثات جانب اساسي ايضا لنقوم بها بالوزن مستوي البطولة العربية، والقيام به ومراجعة ما يوزن وتحليل جوانبه، والتأكد من فهم موادهم وحسن التطبيق العملي ايضا من مداميك النجاح المرجوة، ثم يقفلة وحيوية وحضور الحكم ووعيه اثناء التحكم بمثل الارضية الاساسية لنجاحه.

اننا على يقين من وعي وحرص وتعاون حكام العباب القوي امام اكبر مسؤولية يحملون وزرها ويحمله الاردن معهم، واملنا كبير ان يتسلحوا جميعا بالتضحية والانثى والاستعداد والتجارب والتعاون، لان نجاح الان في البطولة العربية لالعاب القوى يقم في منتهى وضمرهم ووقوف الكفهم واعانهم.

## نظمي السعيد

**\* الاتحاد المصري يعفي لاعبي الاهلي والمقاولون من المنتخب !**



□ أخيراً رفض الاتحاد المصري لكرة القدم  
اللاعب للدعوة التي ترصدت مؤخرًا في  
القاهرة من ضرورة الانضمام برع كعامة  
والفرقة للفريق المصرية المنسوبة في  
الطولات الافريقية التي لا يملك هؤلاء  
الكل في الحفاظ بما حققوه في الاعوام  
السابقة، من خلال اعطاء لاعبيها من  
التحقاق بمنتخباتهم... فاقوم لكرة القدم  
الذي سيشارك في دورة البحر الابيض  
المتوسط...احصل لاجل القدم في  
فكل ان اصبر لاجل اقراره، بعد  
استشارة وموافقة جهاز التنسيق،  
بمستعد لاعبي الاهلي والقلاوس من،  
صفوف المنتخب واعدهم ان يلتهم

من المقرر أن تكون الستارة قد اسلست الليلة الماضية على بطولة الاندية العربية أبطال الدوري بكرة الطائرة التي تجري مبارياتها بالمغرب بقاء للعبة بين الجيش العراقي والصقلي التونسي فقد تأهل فريق نادي الجيش العراقي لثلاث فوزه على فريق النادي البلدي المغربي ١٢/٠، ١٥/٩، ١٥/٩، وذلك بعد مباراة مثيرة وبين نجوم البلدين بكرة الطائرة.

وتأهل من جهة أخرى فريق المصالح  
القوتية للمباراة النهائية بعد فوزه على  
فريق القاسمية الكويتي ١٢/٥/١٩٨١/٨٠  
١٠/٥/١٩٨١/٨٠ وذلك بعد مباراة  
خامسة لها فريق القاسمية الكويتي. ان يقف  
نذا فيها اعلم القوتية لالتصا الى انهم ويلفوق  
التيالة القوتية واليمنية والمهولة بل تستمر  
للكث من نصف الوقت الاول.  
هذا ومن الخبز ان تكون قد جرت ليلة  
لدى بعد ايلص هذه (الرسالة) مباراة  
البلدي الخريفي من القاسمية الكويتية على  
المركز الثالث، ومباراة المصالح الكويتية  
مع الجيش العراقي على المركز الاول.  
ومما يذكر ان مباراة المركز الثالث

## لارشادي

للاستفادة من هذه الخبرات على المستوى العربي.

وتتضمن الاستشارة معلومات عن عمل الملاحظ الكشفي وبرائسته الكشفية والمزاعم التي شوبها بها والإبحار التي قام بتفكيها والمجالات الكشفية التي يمكن أن يساعد فيها لعضيف للجنة الكشفية العربية عن من أكتشف لذلك، والاستفادة من خبرات هؤلاء المراقبين.

□ □ محليا □ □

تتضمن ٣ مجموعات كشفية على المركز الثاني في بطولة كرة الطائرة للرجال والمجموعات الكشفية التي تشكّلها مجموعة جبابير الطائر الترفيهية لكرة القدم، والفرقة الموسيقية، ومجموعة شبيبة الصبيان، والفرقة المسرحية.

[illegible]

**دعوة الأردن للمشاركة في التجمع الكشفي العالمي**

للاستفادة من هذه الخبرات على المستوى العربي،  
وتضمن الاستشارة معلومات عن عمل  
القائد التعليمي ورؤايته التعليمية  
والخبرات التي شارك فيها والإحاطة التي  
يكتسبها، والأجالات التعليمية التي يمكن  
أن يساهم فيها لتتمتع للجنة التعليمية  
العربية عن عمل أعضائها، ولتستفيد  
من خبرات هؤلاء القادة،  
□□ محليا □□  
□ تتنصّل □  
□ القائد التعليمي في طولة عر الطولية  
والجواند والجموعات التعليمية التي  
تشابه مجموعة العمل الطولي التابعة لركز  
تعليمي من القسم، والرق في مجموعة  
الفرع الطولي والعودة فائقة التعليمية  
والإدارية.  
ومما جدر ذكره أن مجموعة تسمى  
السلة زكي يبطون الجماعات التعليمية  
من الطولية نوي خروية  
□ عة بكرة عن في الأوقات المتحددة  
□ القائد التعليمي في الأوقات المتحددة  
تسوق السلة غري، الذي عر زكرة  
السلة السلة استقرت ما يريد  
السبعون بدوة من القاعة التعليمية  
أطاع خالها عن التسلط التعليمية  
المتحدة، وعن طرق الإدارة التعليمية  
العربية.

□□ عربيا □□

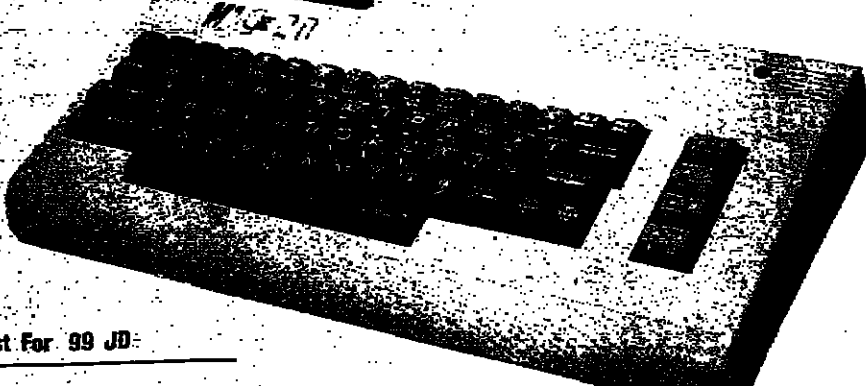
ارسلت الامانة العامة للجنة الكشفية العربية استمارة خاصة للهيئات الكشفية العربية لتقوم بتعبئتها باسماء القيادات الكشفية التي لديها والتي ايدت دورا فعالا في مختلف المجالات والانشطة الكشفية.

# VIC-20

**COLOUR  
COMPUTER**

---

*Not just a game machine.  
But a complete computer system.  
Educational and business  
software available.*



**Come & have a hands on experience.**  
**Also on display**  
**Arab Computers & Management Services Co.**  
 Plot, Behind, Hays Center Tel: 667699 / 670877

**TAI** PERTEC PCC-2000 PCC-3000 PCC-3200 **C** COMMODORE VIC-20 COMMODORE 64 CBM-8032

## دعوة عطاء

تعلن سلطنة المصادر الطبيعية عن حاجتها الى مكثفك في جدول بحث يكون خراج معهد صنائي وليمية خيرة عملية لا تقف من حيث العمل في الميدان براتب مغري يتناسب مع المزايا، وذلك للعمل من جديد في نفسه الكفاءة من حملة بئس التخصص في الخدمة لعل من مراجعة مدير المكثفك واللتق في مكتب السلطنة بخدمة بيلار وادي السير - الدوائر الفنية.

اعلن انا شقيق فتحي حسين  
عبدالله عن فقدان رخصة سيطرة اويل  
مويل ١٩٧١ حصومي صلافة من  
عمان للرجاء ممن يعرف عليها تسليمها  
للاولاد مفر شروطة او من ج ٢٨٢ -  
العقبة.

## دعوة عطاء

كلية عمان - ٢٠١٩/٢٠٢٠  
 كرسى لدراسي نزار حسب العينتين الموجودتين في الكلية فعل من يرغب  
 واجهة رئيس اللجان خلال ساعات الدوام الرسمي عمان اخر موعد للتقديم  
 ١٩٨٣/٨/١٤  
 ما يوم الخميس الموافق في الصحف عل من يرسو عليه العطاء.  
 ملحوظة: لجرة الاعلان في الصحف عل من يرسو عليه العطاء.

قَطْمَيْنِ اَرْضِ السَّعْدِ

الأولى في قسرية الثانية في عمان  
الأولى في حي القبطية الحديثة قطرة  
رقم ٦٦٢ حوض رقم ١٧ مساحة  
قطعة ٤٩٠

الثانية في عمان قطرة رقم ١٧٠  
حوض الرافد بسمات الثانية  
مقطعة تجارية مساحة ٥٤٤  
للمتجدين بشارع والدمتسار  
يرجى الاتصال مع المالك مباشرة  
هاتف ٩٠٦٦ أريبر

**اعلان صادر عن بلدية اريد**

أعلن بمقتضى أحكام الفقرة (١) من المادة الرابعة من قانون الاستلامات المؤقت رقم (٢) لسنة ١٩٨٠ بانني سائق من مجلس الوزراء العالي بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف المحلية يستلمت كامل مساحة القطعة رقم (٦٥٨) من الحوض رقم (٢) من لراضي أريد التنازل للسيد علي عبد القادر عيضة وشركاء نظرا لعدم صلاحيتها للبناء من وجهة النظر الفنية وخلافاً بينهما للمأجور محمود محمد محمود صاحب القطعة المجاورة رقم (٢٨٨) من نفس الحوض.

الدكتور عبد الرزاق طيبيشات  
فيس، بلدية أريد

**مکيفيات الهواء**

**ناشيو تان با انواعها**

---

**Split Type**

---

**Window Type**

---

**"\_ = \_ = \_ Type**

---

**Ceiling Mounted Split Type**

---

**Central Air Conditioning**

---

يمكنكم الآن الاتصال بقسم مكيفات الهواء فاشيونال  
لأخذ مزيد من المعلومات والتفاصيل الاتصال على الهاتف ٠٣/٢٨١-٠٤/٣٨١ (٢٨١٥)

**شرکت سهامتی طبیعی و شرکاد**

وَطَمَّوْا رُءُوسَهُمْ

**الاولى في اريد والمانيّة في عمان**  
الاولى في حي القوسية، الحي الوسطى قطرة  
رقم ٦٦٩ حرقون رقم ١٧ مساحه  
قطعة ٤٩٠-  
المانيّة في عمان قطعة رقم ١٧٠  
حرقون السواقي ر بيمان المانيّة  
مقبرة توارى مساحة ٥٥٤٢  
لحس عيّن والار والار مستقار  
يرجى الاتصال مع المالك مباشرة  
هاتف ٥٠٦٦ اريد

**اعلان صادر عن بلدية اريد**







لكتاب كان هاما وموضوعيا ومتعاطفا الى حد ما مع عدالة القضية الفلسطينية

## A high-contrast, black and white photograph of a person's face, heavily shadowed and distorted, appearing as a dark, textured mass against a bright, grainy background.

كتب الكثير عن فيلم «الطغاة» الصغيرة قارعة الطلح) في أكثر من مجلة وصحيفة عربية مهاجرة وخليجية.

ولكن احدا لم يكلف نفسه عناء الاتصال بالفنانة الكبيرة، نضال الاشقر التي طرح سبها في اخبار الفيلم للناكث من حقيقة ما يدور... او لمعرفة الزبد من التفاصيل.

«فنون» التفت الفنانة نضال الاشقر حول هذا الموضوع وهذا بعض ما جاء في اللقاء

[illegible]

نقرا: ما تظهره الآلام السيمنائية العربية المختلفة عن السيمنيا العربية التقليدية... وما لذلك أسباب عديدة لا تصلح جميعها للكتل أو لا الظاهرة للأمم التي يجدر بنا لملاحظتها أن السيمنياتين العربية والشباب منها موزعة بكثرة في الوطن العربي... ويقدم كل منهما أعماله الأولى لثاني صورة صورة معقدة بالإن والفتاوى والمفاتيح إبداع سيمنيا جديدة وبعيدة عن أراض السيمنيا التقليدية... ولا إن هذه الظاهرة سرعان ما تنتهي ظاهرة... أخرى بعد فترة وفي الأغلب هؤلاء السيمنيات الشباب سرعان ما يقعون في الفهم التقليدي أما ضمن تيارات السيمنيا التقليدية الكلاسيكية وأما ضمن مفاهيم الخلقة السيمنياك الجانبيات والمتحولات للغة السيمنية... بحيث تضمنت المفاهيم في دوامة غريبة مليئة بالمشغولات... ومنتشبة.

ان هذه الظاهرة لا تقتصر فقط ضمن  
السياسة السنيما المصرية الجديدة وإنما  
تعدّاجلها ان سياستها عربية أخرى وان  
كلت بشكل كل بروزا مما هي عليه  
السيما المصرية...والسيما السنيما يمكن  
ان السنيما المصرية هي الأكثر انتاجا،  
وعلى كل حال فهذا موضوع طويل يحته  
ومستغني عن نقده.

٥ ان تجربة (يوسف الشارعة) الجديدة في  
السيما المصرية (بمساحة العواصة) (٧٠  
الذي تعرضه هذه الليلة لا تبعد عن  
تجارب غيره من السينمائيين العرب الذين  
هبوا الى افشال افكارهم الاولى ومثلهم  
تجاربهم الاولى (علي وفاطمة) وعلي بدخل  
في (الحب في كل) وفضل الفيري في  
(دعهم استرجعوا) (وتنحى بخير)  
وغيرهم الكثير... ان سرعان ما انتجرف  
الى تجارب السينمائية الفاتورة السنيما  
في الغلامه المصرية وريما يمينت جبارة  
عنهم في انه وفيه السنيما التي اراد ان يقول  
شيئا مهما. ولكنه لم يحسن ان يقول...  
فقط السنيما... وان دنته في تحقيق فيلم  
جيد يقول شيئا ان آخر.

وريما لهذا قد تتشابه تجربة السنيما



✽ نضال الأشقر

ولنا ملاحظة:  
وبقي قضية اساسية هي في قدرة  
الصحفوية على استخدام الفكر  
السياسي، ومنهج جيبين لخدمة  
مقاييمها وايضا انتقوية كتاب عربي  
يحول ان يصف القضية  
الفلسطينية، والسؤال هنا عن رؤوس  
الاموال العربية وكيف لم يفتح تلك  
الشركات للخدمة في المحط الى  
الخليج في ان تحول من هذا الكتاب  
الجيد الى ايام علي... بدلا من عباءة  
جدها واموالها واعمل اعنة عباءة  
وربما لتستوي... ان هذا التساؤل  
قضا على اهل ان تجد من هذا  
الشركات التي تستطيع ان تفعل العمل  
خدمة القضية العربية والفلسطينية  
ولكن كان كتاب لوكازيه قد عفى او ان  
الاستفادة من... فلعلنا لا نستطيع  
(الانشاء) لامل جيب في وضعها في  
سجلها وتعين وميزانية ضخمة ومن  
اجل قلم علي للخرج المعروف  
مصطفى ابو علي والي لا تنتظر في  
وتقديراتها وبراساتها الانتاجية الا  
لتدبير العرب المنتهية.

وكانت لهم أيضا انهم اذا ما ارادوا  
التعاون مع اي ممثل عربي فعليه  
ان يعطوا استنواير لفتحهم ان يعطوا  
الى روح الكسبية ونصه وانصافه  
للقضيه الفلسطينية... ولكنهم رفضوا  
ذلك وسعيت ان يحاولون الان ان  
يجزوا مائتين من مصر لانهم يتفنون  
ان هناك من سيتعاون معهم وما امله  
ان شاء الله ان يتعاون معهم احد من  
المعتقلين العرب.

§ سمعت ان لوكازيه متعاطف مع  
القضيه الفلسطينية فكيف يرضى  
بنشوء كتبه بمثل هذا التشويه؟  
□□ قد نسي الكاتب مع الشركة  
المتجه وهو يحاول التنازع بعبارة  
الستناوير الى قواعد اموال نسي التنازع  
وروجه ولكن كل خطاه ان وقع فقد  
معهم وكلفه قد خدم احد العقد  
الصويلي في تشويه كتبه منصف  
للعرب، فضيقهم الى دفعه خدش  
الصويليه... والحقه قد كسب الدافع  
الاول والآخر في العمل في العلم من قبل  
وهو انني اعربت بما كتبه لوكازيه  
واعجبني ان حينما تحرفت عليه  
فضيقا وعرفت الدوافع الخبيثه التي  
واستعنت بكيت مني هذا العمل وهو  
مماثل بعباده القضيه الفلسطينية  
والاستعنت بالخصيه الفلسطينية...

ولذا قد نسي من الضرورة ان نكتب  
في هذ هذ القليل... الحبيب... لكن

✽ هل هذا فقط هو الذي حدا بك  
لرفض العمل في الخليج؟

❑ ليس هذا فحسب بل ان العلم  
يعتله بالفاهيم العنصرية المبسطة  
التي تشيد بالارستقراطية وتسميها  
السيبرينيون... وعندما قرأت  
السيبريني وقد كانت ثورة العقل ادى  
اطالب بتغيير المخطاطي وهم اسما  
طلوبا مني ان اكتب بحالاتي حول  
السيبريني وقد كنت كتبت له بملفاته  
من الاختلاصات ويحججه من  
التغيرات التي رايت ان لابد منها لكي  
يعود الفلكلوم على روح الكتاب  
ونصه.

ولكنني حتى الان لا اعرف ماذا  
افعلوا... ولكنني علمت بان الاربع قد  
افعلوا ان يصور الفلكلوم داخل اراضيهِ  
وهذا يعني ان هناك شيئا ما في العلم  
الذي قد فترت ان ارفض التعامل مع  
المتجنين وان ارفض اللجوء للذي قد قدموه  
في..

وبينما طلوبا مني ان ارفع لهم  
مخطا او مخطتين مصريين ليحسموا  
القول الذي اقوم به وامور الشخصية  
العربية الاخرى فلهنني قلت لك بانها ما  
من مثل عمل عربي يمكن ان يتوطد يعمل  
خلفه طوطد العربي لان هذا معناه انه  
يتموضع على القمم السوداء لتعلمته  
في علمه فلهم اهداف الصيبريني..

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

”العوامة ٧٠“ وأزمة المثقف العربي X (رؤى مريخيه) وسينما الخيال العلمي!

**(رؤى مريخيه) وسينما الخيال العلمى!**

ومن كان لجوء الإنسان إلى  
سبيلنا لنحل العلمي لتوضيح الفكر  
والسلام والسعادة بدلاً من تهديد حياته  
بالاضرام  
وتحدث ايضا الدكتور محمد بيهاني  
قال: ان العلم العلمي الذي  
تعتمد على تقنيته عليا هو الهدف من  
الاجرا وتحولها الى علم هناك دور اخر  
هذه الافلام كما شاهدنا الليلة واحدا  
من حيث جذب اهتمام الجمهور  
العلمي بعيدا من بين النوع التجاري  
وتناقض وهذا يعود الى تلك الخصائص  
التي طار بها العلم الى علم وتظهر  
مشكلة المخرج في عدم الاستفادة منها  
واقدم بيديا اخرها ذات مضمون ودلالات  
بعيدة ابرزاها شخصيات (الكويبري) في  
الشرق وهذا يتركنا بالفيلم الهندي-  
البحر في الكويبري الأمريكي.  
واشار الدكتور احمد عبد الحق  
وقال ان الفيلم لمقدم توليفة عجيبة من  
القصائل وايضا لخطاه ولم يظهر لنا  
اي دعوة لادانة الحرب او القاتل  
الخارجي بل اخرج على وجه الحرب  
وهناك مشاهد عديدة في شكل الفيلم  
وخاصة في شرف الحرب العلمية  
(النيتروية) وسبب ضعف مضمون  
الفيلم يعود للمخرج الذي لم يحاول  
الاستفادة من مضمون الفيلم.  
وعاد السيد تيسير صبحي الى  
اللقاء الذي يتم بين رجل الجيش  
وجبل المريح بحيث يعتبر احدهم  
الآخر شعبا وقبيل.  
اما الدكتور محمد صالح الى بعض  
جوانب الفيلم وتفاصيله وعلاقتها  
بالزمن ومفاهيمه المعاصرة.  
وتحدث ايضا الدكتور محمد زواهره  
وقال: البساطة التي استعملها المخرج  
في الفيلم قريبة من افلام الكون-  
وتسابل من مهمة الانسان في كوكب  
المريح هل هي مهمة استعملية.  
وفي ختام النقاش اعان امين سر  
النادي عن عرض الفيلم للمثل وهو  
فيلم (توتسي) اسبيني بولاند-  
اول ما يكته عرض الفيلم (الغدا)  
حتى يوم الاثنين القادم فلن التاني  
سيعرض الفيلم الاسبوع قبلنا كوكب  
لها الفرنسي- كما ذاتي بعنوان  
(السير) عن اهل ان يعرض توتسي في  
الاسبوع ما بعد القادم بلانق الله.

إلى القس في الأوامر الأخيرة بدأت  
الشركات السيئنامية في القيام بصنع  
الذخيرة الضخمة التي سلبت من البشري  
التجربة كما هو في العالم (حروب نجم)  
والفلاس (غوردن) والسياسيون (الأمري-  
والصينية) (سوريمول) وإلخ، مع  
إلخ (ميتريه) على (ميتريه) متلما  
القيام (إي) يتنقل عن هذه التوتيرة  
من الأفلام يقدم وجهة نظر جريئة  
مفاهيم المجتمع الاستهلاكي وقد  
جعلنا نحن بشياء غريبة مع تصرف  
في الأفكار والتفكير من قبل المخرج  
والكتاب بحيث تختلف أدها عن  
المخرج وإدري ذلك أن ثقافة المخرج  
التي ولد الأفلام والفكر الاسمي  
التي أراد أن يقولها الفيلم هي أن  
العلم إذا استطاع أن يمتدك آلات  
العلم سيطر نفسه. وهناك آلات  
العلم تمكك خوارص علمية وشعبية  
ومحاولة للفساد في التلفزيون  
تحتكي عن الفواصل ما بين الأرض  
والكون وخاصة تلفزيون (ويك) عن  
سكان الأرض من قبل الفضلاء الذين  
الانتماء إلى عليهم أوصها الفيلم  
بشكل الأعداء والأمهرات والسفند  
أيضا عن قولات (الديالسيكولوجي)  
والأدلة، وقد وجد المشاهد في الفيلم  
ذلك البساطة في التفكير التوضيح  
للكثرة فلا من المتعرج في الأحداث  
التي تظهر البناء مسرحيا في عدد من  
المشاهد.

وهنا افتتح باب النقاش للحضور  
وتحدث السيد تيسير صبحي وقال  
الفيلم يعتمد موضوع الفيل العلمي  
في أحداثه وإشتر إلى عدة إيجيبيات  
هذا النوع من الأفلام واعتبر هناك  
سببيات أيضا في أحداث منها قوم  
التي تظهر في بداية في موضوع  
أفلامها وإشتر أن الفيلم يركز بدة  
في الآلات وخاصة جهاز (الكومبيوتر)  
وعايرين في اللغز في المنجزات العلمية  
التي يقوم إلى عدم السيطرة عليها وهذا ما  
تظهره الفيلم في مشهد الحرب  
(النيوترونية).

ما أفنن التفكير حين صدسه  
فانتير الحروب الحديثة لا سامت في  
تفكير الإنسان حيث لا تكن الإنسان  
يقدر قبل السيطرة على الطبيعة الأولى  
وأخيرا بفكر العلم لا اعنما  
الملك القليل الذرية والنووية  
المنبوذة.

حياة جديدة وحضارة أخرى مثل فعل  
هذه الحوادث تجد نجاح لكل إحدى  
الفرق في الهبوط على الأرض -  
يتحصل عدد أحداث وملاحظات منها أن  
تقتصر أحد أفراد الطاقم (سينبر)  
روح أحد أفراد الفريق وتجدد يومه  
يستعمل سلاحهم ذات السلاح  
جموعته.

في يوم مثل هذه الحوادث ذات الطابع  
الخيالي تجد العلم يقوم ببناء علاقات  
هائلة بحيث أنسنان الأرض أن وجود  
حياة فوقها لم يكن ممكن في محاولته  
تأريسة تلك الحضارة كما هو في  
(حضرة لورينج) العلم بأننا إلى  
بعض الحوادث البشري بين  
الأرض والمريخين تقوم على  
الإنسان وحضرته الماهرة وخاصة  
بعد نشوب حرب كونيية جديدة في  
الأرض واستعمل سلاح النيوترون  
الفيهي.

بهذا الصراع العسكري والفلسفي  
ورغم أن يفكر أحينا موضوعه  
لأننا نجد يومه على محطاة هائلة  
ليس فيض صخب أو عنف أو بهرجة  
فيضا خاصة حتى استعمال الموسيقى  
الخاصة بتصور الكون كمن دورها  
واضحاً في هذا المجال بلطف وإحسان  
والأعمال الخيالية الجديدة وتظهره  
لحالة الإنسان الخاصة مع الكون وأن  
كل ذلك يأتي بعد ربع قرن على الأقل.  
ويمكن تلخيص على هذه الدالات  
الفكرية العلمية وخاصة أنه يختلف عن  
التكثير من الاملاوات ذات السيففة  
الخيالية والتجارية كما هو في القسم  
الأعظم منها... وهذا يعود إلى أن  
كلان قصة العلم المتخصص في هذا  
المجال (بوروي) العلم إلى سبق أن  
أحدث السيميائية علمية بأحدى  
رواياته (1951 فيهرنست) للفرنج  
الفرنسي (أوتروفي) وهو كاتب  
تجدد ديبث بأنها في الإنسان وحقوقه  
إحترام ذاته وإبداعه وقوة في نيل  
ثقافته بعيداً عن الفكر والعنف  
والمؤسسة.

في ختام الفيلم هذا الناقد  
السيميائي صانع أبو غنيمدة لمة  
مؤلفة عن مثل هذه التوعية من الاملا  
وكل أن سبيلنا الخيال العلمي لم تكن  
وليدة هذه الأعمال وإنما لازمت ديم  
السيميائية في أواخر القرن الماضي في فيلم  
لأختر السينمائي جورج ميلييه (1928)

متك خلا في الفيلم وقع فيه المخرج وهذا يعود الى الجهد المزدوج الذي بذله خيري بشاره في كتابة القصة الى جانب الإخراج وحظيطة الفيلم هي ما يدور في ضمر الممثل وتسلت عن السبب في قسوة النقد الذي يوجهه للسنيما العربية بهذا الشكل حيث يجب النظر اليها وفق اسس ومقاييس معينة.

رؤى مريخيه" أحد الافلام السينمائية الجديدة في مجال الخيال العلمي والتي قام لنادي السنيما العربي بعرضها مؤخرا لاجزاء وضيوف النادي مساء الاثنين الماضي وعلى صالة السنيما في المركز الثقافي الملكي بدمان.

والفيلم من اخراج البريطاني "ميشال اثربسون" وتتميز روك هيدسون ومحور الفيلم يدور حول الحوادث العديدة التي باوم بها طاقم حيلة الفضاء الاميركية لغزو كوكب المريخ في الفضاء لأخروجي حقا عن



وتحدث محمود شحير وقال: عندى اعتقاد ان العلم ليس سيفا وهو كبحر عن المثلث الميراني الذي راي جلفنا من الحقيقة ولكنه جيل في انحاء العديد من الحقائق الأخرى القضية الأخرى هي قضية العامل لحافاها ووقع في السبن وهنا ظهر استغربه امام

الشرطة مع ذلك لم يتعلم الدرس وبقي عاجزا عن رؤية الحقيقة.

وهناك مشهد علاقته مع كمال الشناوي توجي لنا بتفكير التاريخ. كما تحدث د. فردوس المصري حول النظرة الخاطئة للمرأة في العلم

واشرت الى انها انعكاس لوجهة نظر الخرج حول المرأة ودورها في المجتمع

ويحدث انها لا تعبر عن حقيقة المرأة العربية وخطبيتها المعاصرة ودورها بشكل واضح وثلت على ذلك بالعلاقة غير المتكافئة بين بطل العلم.

وتحدثت أخيرا الدكتورة دى فنجوري والشارت في فقرتها الفيلسوف مقادار ما يوصله للناس واعتبرت ان

تخلل أمين سر النادي فاشلار ابن خيري  
بمقتدره أراد ان يظهر في الفيلم مصر  
السيديات واكتفى ان تجد شيئا من  
هذه، واور الخطيبة جاء عن خلل في  
البذات الدرامي.

واقتلر بنسبر هوراي الى هوس  
والفيلم باللقن السينمائي وليس هذا  
لحال بل جاء متعلما مما أدى به الى هذا  
الخط الحبيب والى عجي ومي هذه  
الاوراء الفيلمة وتحدث السيد مري  
الطوال وقال: الفكرة جيدة ولكنها  
ضاعت عن شخصيته السينمائية التي  
من تظهر قدراتها في البحث والتكثف  
بخصوص القضية والجرمة، وأضال  
في الفيلم مشيت الى القريه الموليس  
والاجتماعي.

اما المخرجة خديجة ابو علي  
فاشارت الى الجهد المبذول في الفيلم  
عن تلك المجلعات التي تم فيها  
التصوير ليقول وتحدثت عن تفكك  
السيناريو وضاع الفكره الرئيسة  
وتطرفه الى قضايا جديدة وخاصة في  
شاهد الحول الذي لا يتناسب مع  
المعقبات وضباع مجاليات الحوار في  
خضم العديد من الأحداث.

واشارت الأستاذة مونا التل الى تشابه  
الفيلم في أحداثه مع العديد  
من الافلام المصرية الأخرى  
فشارت تلك الاوار التقطيعية للمقات  
المصرية التي لا تتلائم رصقتها مع  
طبقتها الاجتماعية.

اما السيد محمد الزواهره فتمسأل  
هل يريد المخرج ان يقول شيئا عن  
فترة ما بعد حرب أكتوبر وشيخاها؟ ام  
هو شيفوراني المخرج العربي على كل  
حال تبلى فكرة جيدة وهافقة.

وتحدث المخرج محمد علوم فاشار  
الفيلم عن حياة المخرجين في بشاره  
وهو يحكي عن نفسه قبل ان يصل الى  
مرحلة الوعي كحرفر تسجيلي جيد  
تحت القلام العربي من الجواثر.

واشار السيد محمد علوش الى  
اللقن الخفي سمة واضحة على الفلم  
العربي وعدم المجافاة وهذا ما أظهرته  
أحداث الفيلم عن شخصيته المثلث  
وهو يصل الى مرحلة القبول وعقلته هو  
محولته ان يكون يوسف شاهين آخر  
وكان من الأجدر ان يشاره ان يتابع  
شخصيته بصورة محدودة ومحاولته  
ان يظهر بالملقن اللائق.

الإنسانية وليست مصالح -الظن-  
وهذا قد أظهرت في العلم بشكل  
غير مرقع وخاصة مشاهد السجن ولم  
استوعب شخصية كمال الشاذلي  
والذي انطى فيه شخصية الممثل  
الحقيقي شاذلي شاليان.  
اما سهل اليس فقلل هناك أشياء  
كثيرة ولكنه تصوير لشخصية  
الرجل فليس وطرح العديد من  
الاستقالات وأعطى شعوريا أن يكون  
علما عن غير أحداث الفيلم ومنه يعلم  
كل من أن الجدير أن يخضع في ساحة  
وصف ويلزمه مزيدا من الثقة في حركة  
الممثل وتفسير المشاهد.

اما... فيفضل فياض فقلل صول  
مشكلة استقالات الأفاضل وقطعت-  
التجربة في أحداث الفيلم كاستاء وبور  
العالم في السبينا الصرية ودناءه العالم  
بشكل تقديري والالتزام بحركة الحاض  
في الفيلم وهناك العديد من الأخطاء في  
تمثيل أحداث الفيلم -والإيجابية-  
الواجبة في العلم في كيفية اختياره  
الموضوع ليعلم القادام... وتحدثت... في  
شامبون وشارت في خط التفكير في  
قضية فتاول الحزب العمة وطريقة  
المخرج خزي بشارة في تعلمه عما

وحاولته وضع نفسه في الدور الأول  
بالعلم وانعكس الحرية على الفن  
المنعكسي في الفيلم وشارت إلى عدة  
شخصيات في الفيلم وعلاقتهم مع  
شخصون الفيلم في تهرية من الزواج  
والقتل الذي يلاحظ فيه في موضوع  
فيلمه القادام "البهاريسا" لنمط  
التفكير الذي يعاينه المكلف عبر ما  
طرحه الفيلم.

كما شارل أني أنها تتفق مع ما كتبه  
الزميل أبو غنيمة في نشرة حول  
الظروف التي يحقق بها الفيلم  
وتأثيرها على الصورة التي يظهر بها.  
واما... ريد حدة فقال: لا اكتشفت  
في الفيلم اتجاه جاز أفضا بكل أسف  
خاطئ بحد أكثر من 10 أفضا حيث جاء  
لم يحقق المخرج المرجو منه وهذا  
الفيلم آثار قضايا كبيرة وتعليقي هو  
ليست تلك الشخصية (المخرج أحمد  
الشارني) مكلف بل متعلم أبرز صفاته  
بمحجن من الفضائل الصغرية إلى  
الفكرية والشخص الواعد في الفيلم هو  
إمارة المتمثلة في دور الخليفة. وهنا

«العوامة ٧٠» أحد الأفلام العربية الجديدة التي شاهدتها جمهور النقاد السينمائي الأفراسي في عرضه الأسبوعي للعثاد مساء الاثنين الماضي في المركز الثقافي الملكي ويعلمنا بحضور رئيس النادي الأستاذ الشاعر جابر محمّد.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هل نجح بشاره في ذلك الإجابة صعبة على مثل هذا السؤال من بين السبيل الجارف من الأفلام المصرية خاصة وأن بشاره لم يبق هنا فيلمًا يختلف عن هذه النوعية من الأفلام سواء في السرد أو السيناريو ونواحي أخرى ويكتسبه ما اثره من نقاش داخل العيديد من المخرجات السينمائية الدولية والتي تابعت في تقييم الفيلم ما في مؤيد ومعتقد ومطبعة أي فيلم يعرض للنقاش أمام نقاد ومهنيين بهذا الفن وأما أن تعطي مناقشة أعضاء وضيوف النادي السينمائي الفيلم كما هو ات جوابا على السؤال المطروح...

الزميل

أمين سر النادي قبل إدارته النقاش: عقب عرض الفيلم: أبدى وجهة نظره في الفيلم وقال: يعتبر الفيلم أحد التجارب السينمائية العربية الجديدة خارج إطار عمل عددا من الأفلام السينمائية الناجحة... والفيلم لا يمكن اعتباره جدا ١٠٠٪ ولكن هناك نية طيبة في محاولة تقديم شيء مختلف عن السمة النمطية السائدة وتطرق إلى موضوع الفيلم وقال:

قضية الاختلاس في الفيلم ويراها بحةا مثيرا مصري يمكن أن تقارن مع شخصية الصحفي في فيلم يوسف شاهين - العصفور - كما قال أن اللغات التفصيلية لكاتب - العربية - الذي كان موضوع فيلمه في السينما الواقعية ولكنها الحقيقة السينمائية والحين السينمائية السينمائية التسجيلي ديفيا فيرولف لا تعني أن الفيلم جيد بل هو مجرد نوايا لم تكتمل... وهنا الفتح باب النقاش لاعضاء وضيوف النادي السينمائي.

تحدث: د عبد الحق وقال يمكن أن يقول الفيلم شيء كونه يتحدث عن أزمة الشباب العربي البطل عن أسلوب التمرير وتخصيصه بطل الفيلم







## الزاي الثماني

## الخروج من قاعة الحالمين

انها رحلة مسبوقة لا تتطلب تأكيد الحزن رغم التزامه او استلاف تمن التكررة من مسبق... او البحث عن (ركت غول) لتجريب وزن زائد في الامتعة.. بلا مقابل..

لنت في رحلتك في غنى عن تذكرة سفر او طائرة تعلن عن موعد الإقلاع، وحفلات التخليد معبأة بحلم الذي لا يخضع لآليات، ورحلة واحدة لا تكلف سوى ان تخضع عينيك الذليلتين، وتزيت على أوجاعك لتنام في هذا الجسد السرير.. ثم تضغط على زر سحري في دماغك، وتنسحب بساط رحلتك اللامرئي الى قريوسك الأرضي المظلم لتعاقب فلسفة وحكمة "البوذية". تنسحب لك المدينة المظلمة، وتضيق لك جدرانها المظلمة، ويبدأ القدر علم "الدوس" كمشي الشجاع.. وتأتي اليك بشري حصول المتنبئ على ولاية تكون دار القاعة لرحلتك تظلم على أبواب الشعوبية تعري وتجوو زنا جرحا وطوليا بلا مأوى او مبيت..

الحزن في رحلتك انتك تنعدم من سفر حلم لا يستطيق اذ جرح حركه الشد على ارباب برقية الوصول، ودائما انت تغتر الآخرين، فكل منك قادم من سفر او على سفر.. والساعة المنيعة في جدار قاعة المغلوبين تشرب بقعة متعاقبة الى زمن المسالين العرب.

وما يزعجك عند العودة الميمونة لظلم الحلم في اعطاكه وحتمية الخزي من ملابس الحلم الجليل تمسحيا مع طوقس الحقيقة الناعقة بخبر عودتك سلا غر غم في ربيع الوقت المجهول من جرح وبعث وطير.. بحق جرحك المظلم في قاع الحقيقة.. اصطفيت الاجابة، في اي كتاب جديد من ادب الرحلات - هذه المرة - سندان وجهك للمظلم للناجح والى اي جزيرة حلم نائية ستقيم وجه الشراع؟ لم يبق كتاب الا وقراته مرتين او ثلاثة ولم يبق جرح جرحه المجهول الا واكتشفته، وحفقت تضاريسها عن ظهر قلب.. السمت معي في ان الرحلة قد أصبحت كتيبة ومعلمة! الست معي ان اسفرك الحلم قد أصبح نايبا من اتباع السام والرتبة! الجعيد.. دائما يبيع، ويشمل غراس الدمشق في النفس، والانسان بطبعه يتقلب عن الجديد ويعيشه من الظفرة الاولى، حتى في لحظات البرومة والاندحار نراه يستبدل احزانه والامه القديمة بلحزان والام جديدة، حتى قصائد الرثاء القديمة يستبدلها..

في المظلم.. اي جديد في سفر المظلم في القدم والمشيخة، بينما على اطراف رحلتك القديمة تنوس بلديون كل ازهر الجدة والابتكار.. في الان ان الخلق في ارض الديب عن نبع ما فالحلم يا صديق لا يضي الا الى الحلم وعمل الملاحم - على تواضعهم الشديد - لا يد وانهم يسفرون في سرهم من رواد الفضاء الحائلين ابداء كوكب عذبة! بالاستعانة الذي يند ركض الرجل الى الخلف.. بلحسو الذي يفتح باب الوطن على مصرعه، ويتأدية الطولون الصلابة على سلوح مازلتها الواطنة، ويشهر المجلد والفؤوس في وجه القسط الشاع، بكل هذا وذلك ستكون في.. ولك.. وله.. لفة واحدة لا تغلب السهم مع الزمن القادم الذي سيقدم بين ظهرينا.. ولن نمك من محاصرنا بلحجية الذي ياتي ولا ياتي كما فعلت بنا ازمته من قبل.. حين رات هذه الامة على حلم او على سفر الى حلم..

صديقي الحالم المسافر، اقسم تذكرة سفرك بلسانك.. تنقل معك عن مشجب عتيق في قاعة المخلرين.. وعد من حيث انت لندج تراك وبينك وزوجتك ولولاءك وامك الحزينة وبائعة الحبيب الصلابة.. كهم مصطفون لستقلك وتهنتك بسلاطة العول عن السفر.. لا شين ان اولك قد جمعوا البرحة في صحن الدار وانقلوا عن احضار قلم وروية، ورسوا الوطن فظهر لهم مستديرا كجبة يرتقل بالافوية او كرفيف خير بلدي..

لا تسال كعكك عن موعد اقلاع طائرة الاحلام الفلخرة، فيغير الهرب الجليل في وضع النهار يمكن لك ثلما ان تعيد ترتيب امور كثيرة متعلقة بحزن هذه الامة الحلة.

## حوار مع فتاة الموازيك

ثمة خارطة فيسفسائية فلسطين موجودة في مدينة نابدا اهديتها هذه الكلمات

تاملت وجهك  
هذا القديم القديم  
كجرحي  
وحيث التقت العينون العينون  
انتفضنا معا  
ويكينا معا  
وضمكنا معا  
واحترقنا  
وكان المسيح يجرهم هلك المستباح  
ويطرد منه الفزاة  
لماذا ترحلت بي؟  
لكي يصعب لك كرامة  
وينجب خمرنا  
نسبكها للعلن عن الجلالة  
لا تلتقط صورة؟  
لا اريد، ولست بسانح  
ولتي سيظهر صورتك القادمة

## نشيد للاطفال مدفعي الرشاش

شعر: محمد الظاهر  
يا مدفعي  
يا مدفعي  
احب ان  
تبقى معي  
يا مدفعي  
في البيت  
في الشوارع  
في الحقول  
في المزارع  
وفي ديار العلم  
وفي حمى المصانع  
يا مدفعي  
لولاك انت  
ولم تكن  
ولم يكن  
لنا وطن  
ولم نخش بارضنا  
اعزة مدى الزمن  
يا مدفعي  
يا مدفعي  
لا يصنع الامان

## الشعر والحدائثة الشعرية في حوار مع الشاعر اللبناني الياس لحود

الياس لحود شاعر لبناني قدم العديد من دواوين الشعر وله دراسات نقدية ومقالات ثقافية في مختلف قضايا الفكر ومؤرخا أصغر ديوانه الجديد بعنوان "شمس ليلية السهرة" حول هذا الديوان والحركة الشعرية كان لنا هذا الحوار معه.

## الشعر والاحتجاج الإسرائيلي

\* كيف ولد ديوانك الاخير شمس ليلية السهرة وما هي الغنسية؟

في الواقع لقد ولد ديواني عشية الاحتجاج الاسرائيلي للبنان، اي انه وقع ضحية مؤامرة طالت كل الرموز الانسانية بما فيها الثقافة التي وقعت سجينه حالة من اللاوعي تحولت ان تحدد معالم ما يحدث او ما يحصل، ولعل في هذا التحديد تصل الى حالة من الاستقرار او الى نوع من المعرفة. بكل صراحة فقد وقعت حائرا امام كل ما جرى واحيانا اسأل نفسي، هل كنت مسؤولا بوصفي متقفا من الحالة التي وصلت اليها ما نحن كمثقفين كنا ضحية للآخرين؟ الاجابة على هذه الاسئلة حاولت ان اترجمها في قصائدي الاخيرة من خلال البحث المتواصل عن حقيقة تريح اعصابنا، تضمننا في حقيقة ذاتنا وكانت الشمس في الحلم بانتظار بقية سهرة تلتقط فيها انفاسنا بعد ان حرمنا الله الثاني لحظة استسلام للواقع على الرغم من انه جاء بعد الاحتجاج وان كانت ولادته قبل هذه الرحلة من الانهيار للواقع وبالتالي هناك اختلاف في الرؤيا. وليس هناك من لقاء سوى في المماناة.

## الشعر ضحية

\* ولكن الشعر منهم بانه مساهم ولاهديم لا سيما وأنه لم يستقر على رأي معين؟

الشاعر هو فعل تغير الواقع. من هنا فرض عليه ان يقوم بالهدم من اجل التصحيح وليس من اجل الهدم فقط ولكن اسأل لماذا تولدنا الاخرين مهمة الهدم في بلادنا، ولماذا جملنا نوايا المماناة، نحن كشعراء نبحث عن الافضل ولكن ليس على حساب الماضي، انما بتدخل كل القوى كقوة تجارب من اجل الحضور الانساني على غير صعيد، لذلك اننا اردت ان تكون وجهة لا من من ادوات عقب الاحتجاج فقد تولينا عمل التغيير، كنا نقول كلمتنا ونمشي ونبحث عن الارادة في المواطن ليقرر معنا عملية البناء الجديدة

## رفض الواقع

\* في ديوانك "فكاهيات بلياس الميدان" دعوة للرفض في حين لا نرى ذلك في ديوانك الاخير.. لماذا؟

في ديوان فكاهيات بلياس الميدان محاولة جادة لرفض الواقع. وهذا الرفض يتجلى في مواجهة كل الحالات التي كانت سائدة وكلها كانت تعكس عمق تخلفنا في حياتنا وممارساتنا اليومية، وكان من الطبيعي ان يلجأ الكل الى المواجهة، فاعطيت صورة حقيقية عن معاناتنا الداخلية والحاجة الى ممارسة دور طليعي لازالة هذه المعاناة عن ضرورة نبهوا كل الرموز المنيعة بنا عن طريق الاخرات في العمل النضالي، توطئة للوصول الى حالة من الهدوء من داخل الذات.. في حين كان ديواني الثاني لحظة استسلام للواقع على الرغم من انه جاء بعد الاحتجاج وان كانت ولادته قبل هذه الرحلة من الانهيار للواقع وبالتالي هناك اختلاف في الرؤيا. وليس هناك من لقاء سوى في المماناة.

## لا عودة للماضي

\* يقال ان القصيدة العربية تمر بآزمة من حيث المضمون ومن حيث الشكل.. ما رأيك بهذا القول؟

ان القصيدة العربية جزء من الواقع العربي الراهن وبالتالي فهي تعكس ما يمر به الوطن العربي من مشاكل واوضاع على غير صعيد، ولبنان خلال السنوات الماضية وما شاهده من صراع داخلي وخارجي على ارضه قد اثر على كل النتاجات الفكرية والسياسية والاجتماعية والشعر لا يمكن ان يهرب من هذا التأثير. اضافة الى ما حصل في التجربة الشعرية ذاتها عندما دخلها الخلل، وحواروا في خلالها القفز الى الواجهة لاكتساب الشهرة الانثية

وهذا لا شك مرتبط بما قدمه الاعلام من مجانية لهؤلاء ولو على حساب القضية الشعرية التي لا تخضع عن القضية العامة وبالتالي فقد انعكس هذا الهم على القصيدة بصورة عامة، وانما قلت محتفظة في كثير من الاحيان جوهرها كمعرض اساسي لانتهاش الوعي الوطني والثقافي. واعتقد ان المستقبل سوف يرفع هذا الغبن من القصيدة العربية لتكون مواكبة لحركة التطور العام للمجتمع العربي.

## الحداثة مع المواكبة

\* انطلاقا من ذلك اين تبتدا الحداثة واين تنتهي؟

الحداثة مرتبطة بمجريات تطور العصر اي انها تخضع لعملية بلورة وليست مزاجية شاعر او لحالة راحة في المجتمع. الحداثة في الشعر هي المواكبة لفعل الحدث وما يقدمه هذا الفعل في الحياة العامة، وبالتالي فالحداثة جزء من المتغيرات في واقعية الحياة توصلنا الى ايجاد الازمنية الصالحة لبناء الصورة المطلوبة.

## الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر

الحديث والشاعر



الحرب حرمتم من الطفولة، م استعادة هذه الطفولة، وانا الان بعم من احلامي الصغيرة التي عشتها الايام الماضية في عتري اليها الا تردني على الواقع. اي انا في حالة ثورة داخلية ه اجل تصحيح مسار الامس بغية عو الاستراحة الى النفس ومنعها الاخرين.

الحرب والاحتجاج وفرض الاحتلال، ماذا فعلت بك كشاعر؟

لقد مرتني هذه الامور الى درجة متنامية واحيانا لا اتوقف عندما واقول اني في حال انحسار لكل المعطيات التي حصلت، ذهني اني ما توقعته هذا الموقف كنت اشعر في حروبي الداخلية بفعل انبعثات المستقبل، كما كنت انادي بالتغيير، بالثورة على الواقع، خاصة وان

واقف على بوابة النهار...  
تحمل اشباحك الصغيرة، وبشرى الشوارع التي تعودت ان تمر بها كل يوم عسى ان تجد فيها ما يخفف عنك بعض ما تحس به من وجع قاتل.. ولكنت تريد ان الواقع بشدة، لانه لم يطرأ اي جديد حولك، بمنحك شيئا من فرح..

يشت فرك قليلا نحو حلم اخضر.. تمنني ان تستريح عنده، ولكنت تصحو على واقفك امر، لتلاشي كل الصور الجميلة..

واقف على بوابة النهار...  
وقد وصل بك التفكير الى حد حسبت معه ان كل شيء قد انتهى، من هذا العالم.. وخيل اليك ان الشقاء لا حدود له، وكذلك الامر..

لعل قمة الياس هي التي حدثت بك ان تذهب بعيدا في التفكير الذي ينقص عليك عيشك، وسامح في انكاف الفكر السوداء في اعماق ذاكرتك.. المرفقة التي لم تستطع ان تركز على خط معين، او لون محدد، او فكرة واحدة حتى تستريح ولو الى حين.. وبعد بصرك بعيدا تحاول ان تقرا ما يحمل لك اللذ.. واي غد مجهول سيأتي..

زائد عوده

استاء الغراب:  
- طلائش ممتوءة!  
ناح العصفور الشاعر من فوق غصنه الوارف:  
- على عليك يا حديد تمشي فوق جسم الحر ونطاش!  
ابتعدت العربة تاركة الغبار.. خط صمت كربه على الفرية، دون تخريف العصفور، عن غير تلقى الضفادع، بلا نباح الكلاب، حتى الديوك حان اوان اذناها ولم تغفل:

جيرة الشجرة تحتم على البوح لكم بما عرفت، فالامر يصحكم تواتروا مقربين منه... اوصا الى العربة الرابضة:  
- هل ترون محاولة الفتح هذه، لقد التهموها انتم وعن اخرها، تبايلوا نغرات المكر الصغيرة، لكن الجدة سارت تقول في تانب:  
- عفو ايها الصديق اللوق، كيف يكون لك وهي ما زالت هناك؟  
وعلى الفور جار بشرح مجمل المؤامرة التي حيكتم... وهم مصدوسون، شاكرون بلقيش، ثم باطلهم بل بلقيش.. بعد ان انتهى تصايروا محتجين فاجبين.. ان ان استقبلوا مشايلا عدا سيفعلون؟ وجوما حائرين من ارتعش صوت الجدة مكشوما:  
- تفعل الصمت.  
- تفعلون ماذا؟  
- تفعل الصمت، تفعل الصمت، والاشجار لن، والصمت حكمة، اناح العصفور ذو العوصلة الصغيرة بان هذه حكمة الفاضل، ففكرت الجدة مؤمنة.. ثم حدث ان تكلموا جميعا في نفس الوقت، حتى تيرمت الشجرة تضربت، واسماء الغراب وطبار الى فرعه العالي.. لكتمهم جنما وجرم محرك الحموله المرفقة تصموا، وراوا الرجل ذا الشارب الكثر يركب الى جوار السلوق... فقل العصفور ذو الريش الطويل:  
- لنمنعها اننا لنبلل الجريمة - ايها الفخر الحالم، كيف تمسح بطور صغيرة جبال تحركه لك؟  
- تنقش جميعا على السائق، بغثة واحدة، نثار وجهه نخس كليه نطق، وانقشوا نحو نافذة السائق، ففهمه ونطقه عجزا عن القيد، او تحذير العربة وتزلم وقد تنقلب، وبهذا يفقشح الامر!

زقزقوا مستغيثين... تحاف وفرد جنانيه في حملى القائد الجسور: اتبعوني!  
- اصاب الضرب السيرة المتحركة كلكلوا نحو نافذة السائق، ففهمه بظهر كفه بعيدا، شعر بالدار، صاح مثل الهام يستحذهم - انقل الشلل الى عقولهم - عود الهجوم، دار ثورة ثم واحة السيرة، كانه يمنعا بجسده الغنص، صدمته في بحر من دماء عام في النزاع الاخيرة صاح: القدر امانة يا خال الحداثة التي جرت على صفر شمول.. ثم وطأته العربة، فقلته، سحقته!!

توسطت الشمس النقاء وصارت لهيبا، وبدت تجذب نهم الغراب.. وعندما سمع الغراب اصوات المتحركات تنور خمّن ان السيرات في سبيها ان الرجيل، ففصل الى الموقع العربي وانتهز الفرصة الضخمة بعد ان توزعت تلال الركاب عليها.. كلما مضت حموله كلما زادت لوعة العصفور على ضياح القوت السهل... وابتهجت عربة في أخرى فقلته تسع عربات، وبقيت العاشرة رابضة.. ايقن انها تسعة العشرة بالذلة.. ثم راح يتاصل وجوده الامساقي وجسم الجريمة مائل امهله!!.. تسال مخفيا بين غاب البوص، متصمما على بعض المهلهسين، اعصى وهو صامت كلاما، بعد اقل من الدقيقة ادرك ان شتمه يكاد يكون يقينا، لكنهم ايضا يتكلمون.. يتكلمون حزينين ثم ينتشون

فوقكم نذيرا، ايب الشوم و انشره.

فوقكم نذيرا، ايب الشوم و انشره.

فوقكم نذيرا، ايب الشوم و انشره.



الخطيب (ال روح)

بتاريخ ١٢٩٦/٢٩/١٩٣٦ توجهت  
بجانبه المخلقة من الشيخوخة والسادة  
فاجه الخرافة عواد المخلص عرسه  
الجلس الوطني الاستشاري والشيخ  
عبد الوهاب الزبيدي والشيخ ترويش  
فصل الشيوخ والشيوخ من زروق  
من جوفس والسيد محمد سعيد  
وتمتعة والسيد محمد الفارح ابن  
الموسى السيد اعظم الودعان والسيد  
فلاح الخليل والسيد فضيلة السيد  
بن العالي جمو والسيد علي زيان  
حسيني والسيد فليح السوادي  
حسيني والسيد سلامة الغوري  
الحاج احمد بن مريح الشوكي  
الضبي زيان بن محفوظ والسيد  
علي الحجازي والسيد عبد القادر  
بن محفوظ والسيد سليم محمد  
بن محفوظ والسيد عبد محمد حسن  
السيد سليمان محمود جود علي بن  
الديعة وجود الزرقاء علي بن  
معمية بن اكا علي بن الحارث  
نوفس ادي ابراهيم المرحوم  
رجس اسعيل الكسواني بن قري  
سائق طه حسن سعيد بن سكا  
زافا، واستقبل الجاهة قبل طواف  
تكريم من قبل عشائر الكسوية البر  
بن الحكتور - بن الكسواني  
الشيخ جليل محمود الكسواني  
الحاج عبد الله بن الكسواني  
حسن حسن بن الكسواني  
الكسواني السيد سليمان العروضي  
السيد سلم العروضي والسيد  
رجس اسعيل الكسواني والسيد  
مصلح الكسواني والسيد  
محمود موسى الكسواني والسيد علي  
الكسواني والسيد محمد علي  
الكسواني والسيد ابي الصبح  
الكسواني والسيد عبد الجبار حسن  
الكسواني والحاج جليل حسن  
السيد جود علي بن عشائر  
كسوية الكرام، وبعد المداومة في  
الاجادة والاستقبال تكريم في الغدير  
علي راسم الكسواني بن الكسواني  
من كافة حقهقه الحضارية  
الفتوية شربا اكراما في تكريم  
الكريم والحضارة الملك تعظمت  
الاجادة الكرام، ولا سيما الجاهة ال  
تذكر وتكريم والقرآن الجليل  
بن عشائر الكسوية علي ما ابدوه من  
في مصلح.

دعوة الهيئة العامة لمساهمى الشركة

البليغ في اريد / عروس الشمال

## شقق دیلوکس للبيع

يوجد قرب فندق الكومودور في النميبلسي.  
يوجد كراج نكل سقه وحديقة مشتركة مع مصنع كابيني مع جميع  
الخدمات، للمراجعة تتكون ٢٦/٦٦١ او ينظر المرفق.

وہاں سے واپس آئے

مطلوب مواسيحية لرجله اوق. المقابلة شخصيا مع مكتب تعبدات  
المستيري جبل النوييدة - شارع الناعوبية ما بين الساعة ١ - ١٠

\_\_\_\_\_

قد كتب وولف (نوع بلجيكي) بس خفيف مع بقعة سوداء على وجهه وعن

فقد فقد هذا الكتاب بالأمس ما بين الدوائر الرابع والخميس.  
رجو اذا وجدته او علمت عن مكان وجوده الاتصال بهاتف ١٠٠ - ٣٤٠١١

\_\_\_\_\_

اجهزة تبين يدغرف ذات النظم

الممجزأ لمكاتكم ولما ذلکم

بيورلٹ - جهاز التكييف الذى يعمل دون

كُلُّ وَعْظِكُمْ أَفْضَلُ طَائِقَةٍ مِنَ التَّيْبِ

## صك صلح عشائري

حسن وكان في استقبال الجاحة كل  
من السيد مصطفى عبد القادر والد  
المرحومة اسمهان والسيد عبد  
القادر مصطفى عبد القادر. والسيد  
احمد مصطفى عبد القادر والسيد  
محمد مصطفى عبد القادر والسيد  
محمود مصطفى عبد القادر والسيد  
جبريل يوسف هلال والسيد عطوان  
عبد العال عطوان والسيد محمود  
كايد والسيد احمد كاييد وشقيقه  
خضر كاييد والسيد عبد اللطيف احمد

عبد العفيف والسيد موسى عيسى  
والسيد صالح عبد القادر والسيد  
عمر عبد القادر والسيد سعدان عبد  
القادر والسيد صلاح عبد السيد  
عبد الكريم أحمد عزت يوسف حسين  
والسيد عبد الحايث شلبي والسيد  
عبد العال عطوان والسيد ابراهيم  
والسيد موسى عبد الرحمن والسيد  
عيسى عبد الرحمن والسيد عبد  
حامد والسيد يوسف جبريل والسيد  
حامد جبريل والسيد محمد أمين  
محمود والسيد وليد جبريل والسيد  
فايز عطوان والسيد عبد العزيز  
الحجوري، ويعد الشداوي على  
الضريبة المشاورية تقدم اول  
المرموحة واهلها الكرام باعلان  
نسالهم عن كافة حقوقهم  
القانونية الصديقه والقانونيه  
اكراماً لولدهم ولرسولهم ولأولاده  
الشهداء ولعائله الجاه والهاشمه  
الكريمة وان الجاه يستقدم بايات  
الشكر والعرفان باجابه لتمام  
المكرمة التي سرحو ان تكون  
المرموحة من الله من وراء الحجاب  
وكان عقوبه مثالا عن السابق  
موسى عبد القادر الفاضل.

**تفتقر مفروشات للابحار / المديرية الرياضية**

مكونة من غرافيتي نوم، غرفة جلوس وطعام غرفة غسل، بلوكيتين مونة  
 بفرش كامل جديد تتضمن ثياب نوم وثلاثة مسقفة تلفزيون ملون، ستريو،  
 مسجل مويكيت جديد، جميع الاجهزة امريكية وجديدة حديقة مسقفة الاجنل  
 سنوي  
 تلفون ٦٦٩٨٨٠ / (٩١٦٥٥٣)

## مطلوب کو افیر دجائی

درجة اولى الراتب جيد جدا المراجعة الزرقاء -  
شارع باب الواد صالون السفور تلفون ٨٣٧٤٣.

12

معارض طول ۱۹ متر وعرض ۹ متر بابین مع بیگور کامل فی اجمل موفی

بسم الله الرحمن الرحيم:

صك صلح عشائري

محمد علي والسند عبد الكريم محمد  
محمد النذاول ونظيره الطهوه العريمه  
موصوع اصليه الحاج احمد السلام

في مدينة الحزام من قبل تسليق سقا  
الضمان من أوصره وقد انطوت عتبة  
على جدران التسليق والنسيم العرم

وكان وزيراً للصحة في عهد الرئيس عبد الله الثاني، وشارك في تأسيس الجمعية الأردنية للصحة العامة، وشارك في تأسيس الجمعية الأردنية للصحة العامة، وشارك في تأسيس الجمعية الأردنية للصحة العامة.

وتمت مراسم الصلاة بحضور  
تقريباً ١٠٠٠ شخصاً

## شماره للبيع

المراجعة: ١٤١٠ هـ

\_\_\_\_\_

تنتهي من الطوبى  
الطفولة، وإلا فإن  
الحسنة التي  
وفي عيني لم  
لواقع  
حالة قوية دائ  
تسار الأم يد  
أو النفس

منار

...  
تقریح محمد

نہی: فدا فتنہ  
لہ.

زياد عويد

مفوق الفساحه  
يا حبيبتي  
تطارد  
عربة نركه العن  
على القرية  
عمر دقيق النظم  
حتى المديحه  
"

... مات ربيلا  
اجسي لا اظن  
ن ساعوا...  
ة التي جوت  
مسي على  
طع صفت  
ت تم بصوت  
اعا، وبدا  
مل ما عني

الحنينة...  
نلوي...  
وننبهوا...  
لستوت نبتة...  
بجح للعصاة...  
ل منها...  
يطالبونه بفساد...  
و يلبي صوته...  
مد...

لم يعلية  
ب من فوند  
... نكا لآحه  
صالح الفون  
متشده، لثقت  
دقة التي  
صالح الفون  
التليفون، وعز  
... حني غر

صالحاً  
تصل ضلالتنا  
الدرك كما قدمه  
هم، وشهدت  
وقرر أن  
فقد من  
تفتقر

في حقهم  
مصلحة، وإن لم يكن  
مستحيلة، وإن  
والتي لا يمكن  
لأنهم لا يمكن  
صفتها من  
الناس، ما  
الشؤون





**\* حضر تجول مستمر... حرائق... واستيطان في قلب المدينة**  
**■ احد المستوطنين يحرض على حرق المساجد، بعد حرق الأسواق**

**\* احد زعماء كريات اربع: يجب ضم الضفة، واطلاق النار على أطفال الحجارة واجبار العرب على الهجرة**

## مأزق مہام بعد

قبل الإجابة على هذه التساؤلات لا بد من القول إن حزب مباهم هو حزب يدين للبلماد، والصهيونية وإن كان يحاول تغطيلها بخلاف من المركسية وهذا الحزب في الأساس تعتمد على أصوات التخاضيع في المستوطنات التابعة له وعلى أصوات بعض الأساطس السياسية الصهيونية. وطوال الوقت شارك حزب العمل الإسرائيلي في تشكيل العلاقات الخارجية للـ "المتتالعة" وذلك انطلاقاً من شعارين أساسيين وحدة حركة العمل في فلسطين والصهيونية مع كل شعائل الأحزاب الصهيونية ومن أن التناقضات بين الداخل وبين التناقضات مع الخارج لا بد من إيجاد البعث، إلا أن حزب مباهم لم ينجح في تحقيق هذين الشعارين. إذ خضع في كل الأمور لشرط الكبرج حزب الصهيونية الذي انطلق في مناقشته للحزب البكودي الحاكم من مواقف يمينية قوية متعصبه وبخاصة، كذلك أجندته هذا التوجه نحو اليمين وفي صفوفه مثلي حزب مباهم أفراداً الجاهل بينهم وفي فلسفة السياسة وسياسة أكثر من الجاهل بينهم وبين إيديولوجية مباهم الصهيونية العنصرية المتشككة.

هو بمثابة الكاح أمام أولئك الذين يحاولون جرب العمل في موقف أكثر ميّنة من مجرد كبروا محبة القدرة على التمييز من الداخل). كذلك قال هؤلاء إن فك الشراكة مع حزب العمل يعني أيضا فك الشراكة مع هذا الحزب - يعني الشراكة مع الكيبوتسات، الامر الذي يعني فقدان كيبوتسات المدام لأموال معينة...  
وفعلا تمكنت هذه المجموعة وبفارق ١٧ صوتا من انتزاع قرار بالإبقاء على الشراكة في إطار المفاوضة فقد صوت ٥٠ مندوبا مع استمرار الشراكة في حين صوت ٤٩٨ مندوبا من أجل فضها، ولكن ذلك ما يعني وجود هذين الجناحين داخل حزب واحد...  
بعد حصول المطالبين بفك الشراكة على هذا العدد الكبير من الأصوات في المؤتمر، استمرار هذه المجموعة في سعيها لتحقيق أهدافها على الرغم من كل التغيرات التي سبقتها في قيادة هذا الحزب. وهذا الامر يعني بالتالي تعميق الحزب من هاتين المجموعتين... فكذلك فإن مجرد الانشقاق مع الشراكة مع حزب

حي يهودي بالقرب من الخليل قد  
تخليق على اسم الخليل العليل. ولقد  
ل: إنكم جميعاً التجميع لن تسمح بامر  
كذلك. فقال لي: ستمشيون وترى، ومما  
فاجاني انه صدق فيما قال، ولما  
شعرت اني ان واجبي القديم الى  
كرايت اربع الاه يوجد بيني وبين  
الصفة الغريبة ارتباط بيني ورجل  
متدين آخر.

سؤال: هذا يعني ان دوافعكم  
كانت دينية؟

كيسفوس: دينية – وعلنية لقد كان  
لي ارتباط خاص بالخليل. وليس لي  
قطر ولا قسم كبير من كل الشعب  
وإن كل الفترة كان من السهل جدا  
الانقاع المؤسسات الحكومية لوطيان  
الخليل أكثر من انقاعها بتوطيخ

سؤال: هل توافق على حق  
السوق؟

كيسفوس: نعم اولاً من اجل ان  
تخفف من ثائرة الشعب اليهودي.  
الطاشطين عن طريق حق السوق.  
وليس عن طريق القيام بامر اخر.

سؤال: ما حدود اقامه اطلاق النار  
حسب اعتقادك؟

كيسفوس: ان حكم اقامه الحجر  
كحكم فائذ القنبلة، ولذا نطلق النار  
في الهواء وإذا لم يتوقف الشخص عن  
القاء الحجارة لنتخذ النار على اقدامه

سؤال: ما هو الحل؟

كيسفوس: اني ازيد الضمن من  
خلال ضم العرب فوقهم الكاملة.  
انني لا ازيد عدد العرب، ولا ازيد  
عليهم ان يعرفوا ما عرف قتلهم سكان

مناطق أخرى كمدينة جنين مثلاً.  
سؤال: عندما وصلت إلى كريات  
أربع لم أعتقد بأن سيأتي يوم  
تسكن فيه في الخليل نفسها؟  
كسوف: انتني لا أقدم في الخليل  
حتى اليوم، رغم أن زوجتي تريد  
السكن فيها، انتني لم أرفع في السكن  
في الخليل لانتني لم أصدق بأنني  
استطيع الحصول على رخصة من  
السلطات. أما الآن فانتني على ثقة  
تامة بأن هذا قد يحدث، ونحن الآن  
لنسأ بحاجة إلى الأشخاص  
تمسكين بأنهم هنا، فهناك ظاهرة  
غريبة، فإذا قلنا يهودياً، في مكان ما  
وأيكن في الجليل مثلاً فانتني نبتعد من  
ذلك المكان، ولكن ما يحدث هنا هو  
العكس تماماً أن عملاً قريباً  
اليهود من المكان أكثر فانتني فبعد -  
اعتقال - سلومو أظهروا تواجداً في  
المكان وقد نكح الألام جاسم -  
اليهود من كريات أربع للصلاة في  
مكان - الأعتقال - وأخذوا يسجون  
مشياً على الأقدام في شوارع الخليل

١٩٤٦ قتيلا و ٩٥٦٧ جريحا في  
٦,٧٤٦ حادثة طرق منذ مطلع  
العام الحالي

ت جريدة "هارتس" ان ١٩٤ شخصا قتلوا و٦٧٠٩ جرحوا، نتيجة لوقوع ٦٧٤٩ حادثة طرق في اسرائيل منذ مطلع العام ٢٠٠٢.

ثقتا زرع الغام على الحدود المصرية في  
الشهر الماضي

كجريدة "افار" ان عمليات التسلل المتكررة عن طريق الحدود  
من اسرائيل قد اثبتت ان جميع اللقاءات التي عقدها مكتب  
المصري مع كبار ممثلي الجيش المصري ومع قائد الفرقة  
من نيسان ١٩٨٢.

ما ذكره وزير الدفاع موشه اريش في رسالة وجهها الى عضو  
اوربي سياح من التجمع ردا على رسالة بعث بها الاخيرة اليه  
الى اسبوعين وتحدث فيها عن تصدور الأوضاع الأمنية في  
المصرية الاسرائيلية على حد قوله، وطلب من ان يعترف فوراً  
بما شارك فيه كمستشار حدود.

انه منذ مراقبة الجيش الاسرائيلي على الحدود الدولية وقعت  
الات زرع الغام منها حالات حدثتا في شهر حزيران ١٩٨٢ في  
بيتسانا وقد ادى احد الانفجارات الى مقتل اثنين من البدو  
الذين.

رئيس مجلس محلي كفر ياسيف  
م الشرطة بتعذيب المواطنين العرب


ت جريدة «الغار» ان رئيس المجلس المحلي في كفراسيف نمّر  
اتهم شرطة منطقة الجليل بضرب التّزويّين من ابنا القريّة  
قضاوا يوم عيدهم في شاطئ (الزّيف) قبل عشرة ايام وقال  
في مؤتمر صحافي عقده امس الاول ان الشرطة استغلّت  
رّة ابن المقتّد واحد التّزويّين التي انتهت بسلام وهدمت على ابنا  
بما يفهم النساء والاطفال وانزلت بهم شتى انواع العذاب بعد

بسم الله الرحمن الرحيم  
صك تجديد عطوة  
بين عشيرة المومنية وعشيرة  
الفلاح

الجدول في حداث صدم الطلبة سوا  
الطلاب من اللّاح في قلوب السامع  
رضاع عا للّاح سليمان لم يمت  
وتفشل في اللّاح تجسيد الحكمة  
شيوخهم اعتصموا - ثاب  
١٩٨٢/٢/٢٩ ولغاية ١٩٨٢/٢/٢٩  
وليس الجاعة الا ان تقام على  
الشعر والاعتصم ان في اللّاح على  
تفشلوا به من كرم اصل ول  
كلّنا اللّاح صديق شري  
ومحمد خليل عبيد واختر  
للّاح بديع بن محمد بن  
الجندي مثلهن لعاشراهم واذا تقر  
جديد هذه المصورة.  
والله اعلم

صك صلح عشائري  
ما بين عشيرة الملكوية  
وعشيرة ابوطه بنر السبع

طه بل السبع في جملة شغل وكان  
 استقبال الجاسة كل من الضيوف  
 والسادة النقية اسماؤهم الفتيحة  
 عيسى عمة حمود ورياض علي وكلمة  
 علي جود ومصحى وعادل ومحمود  
 وسلمان وكلمة علي طه ومحمود  
 عبدالعزيز ومصحى وعادل وعبدالمجيد  
 ابوه والحاج مسد النخاعة وابراهيم  
 الخافيه وابو خليل الكلبية وابو غمره  
 فارس والحاج مسد النخاعة وابو  
 رشيد الكلبية ومصحى وعادل  
 ونضته الكلبية وابو محمود  
 طه علي بن علقه ابو طه ووجوه  
 مخيم طه بخصوص الحداث الحداث  
 ادى الى الهجوم كرمي مسد ابوه  
 من قبل الدعو حسن سليمان محمود  
 الكلبية وعادل النخاعة طه  
 نورو الهجوم بن جميع حوافه  
 القانونية والمضاربة كراسا لل  
 وسوله بل جالسه المظلل  
 والحاجه الكريمة والجميع الجاعه  
 ان تشكر عتيه ابو طه بل السبع  
 خاصة ومصحى طه شلر الكلبه  
 ابوه كن وشيخ الامين وعل  
 بل من الكرم العربي الامين ولقاء  
 بل فيه الخير والله في التوفيق.


**كلية الخوارزمي**  
 الجامعة العراقية

متصف المسافة بين جريدة الرأي ومكتبه الجامعية  
ص.ب. ٩٤٤٧ هاتف ٦٦٩٣٧٧ تل. ٢٢٣٧٢

\* أول كلية بجمع متخصصة في العلوم الإدارية بصفة عامة وفي علوم الكمبيوتر بصفة خاصة.

\* تقدم الكلية نظام الساعات المعمّدة في السّجّل.  
\* تعاقبت الكلية مع جامعات أمريكية متعددة وخصّصت

\* قدر من الكلية لمدة عشرين دراسين التخصصات التالية :  
١. علوم الحاسب الآلي وفي الكمبيوتر . ٢. العلوم الصحية والمالية .

٢. الحاسبية.  
٣. ادارة الأعمال.  
٥. السكرتارية وإدارة الأعمال.

ويعيد التسجيل المذكور والوثائق منه اجساعة الثامنة هجراماً  
وحتى اجساعة سنة مساهمة  
رأى ان التسوية في مكتبه لاوى - شارع الملك حسين هاتفي (٢٦٦)

\_\_\_\_\_

**اعلان**

صالح عن مديرية تسجيل أراضي جرش  
يعان اللاعن لاطلاق العمل به استنادا  
لإعلان الرابع من تفويض مديرية تسجيل  
الأموال غير الخاضعة لسنة (١٩٦٤) لقد  
تقدم المدعو عقلة حسن النهار من  
أراضي كركلا يطلب تسجيل قطعة  
الأرض الموصولة في أمانة الوثائق  
منصة الضعفة المستأجرة من الضوية  
رقم (٢٣) من حوض الدلم رقم (١٥)  
أراضي قرية كركلا وفي ذلك يبعها إلى  
ولده سليمان عقلة حسن النهار  
والطام عليها بناء حائزين طبق إلى  
الوثائق ومنتقل غرض نقل من  
الامتلاك المسجل والحدود:  
شمالا: لحد محمود العبدالله نهار  
وأخيه محمد العبدالله النهار وروثة  
محمد نهار، جنوبا: شارع عن شرقا:  
شارع عن غربا: لحد محمد عقلة  
حسن النهار.  
المن له أي حق تلكه أو تصرف أو  
منفعة عليه أن يقدم باعتراضه  
الخطي لمدير تسجيل أراضي جرش  
خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ  
نشر هذا الإعلان في إحدى الصحف  
الحلقة.

مدير تسجيل اراضي جرش  
يسلم النعري



اعلان للمعارضين للمملكة العربية السعودية

يود مكتب التوظيف السعودي بعمان الكائن بالشميساني من الاخوة المعارين الموضحة اسماؤهم ادناه مراجعة المكتب لتعبئة طلبات التوظيف واجراء المقابلات الشخصية وفق التواريخ الموضحة مع احضار ما يلي:

[illegible]

عدد	الاسم	التخصص
١	تكميل محمد احمد ابراهيم	تاريخ/اقتصادى
٢	محمود محمد فاطميه	تاريخ/اقتصادى
٣	يحيى محمد زمره	تاريخ/اقتصادى
٤	محمد احمد محمد	تاريخ/اقتصادى
٥	حريه محمد السيد الجمهوى	تاريخ/اقتصادى
٦	حسن صلاح خليفه ذيب	تاريخ/اقتصادى
٧	خديجه نى محمود حمد	جغرافيا/اقتصادى
٨	احمد عبد الله حسن سليمان	جغرافيا/اقتصادى
٩	علي عبدالله السليمان وزادت	جغرافيا/اقتصادى
١٠	شافى مريحي حسن صلاح	جغرافيا/اقتصادى
١١	محمد وليد محمدى عبدالكليم قنبيه	جغرافيا/اقتصادى
١٢	عمر محمد سلام سلاوى	جغرافيا/اقتصادى
١٣	محمد فخرى مصطفى طاهر	جغرافيا/اقتصادى
١٤	فاطى رايح سالم عثمان	جغرافيا/اقتصادى
١٥	احمد يوسف محمد الياس	معلم/اقتصادى
١٦	احمد عبد الله محمد مازين	معلم/اقتصادى
١٧	كامل محمود صالح احمد	معلم/اقتصادى
١٨	سليم عواد علي شحاتي	معلم/اقتصادى
١٩	فاسم محمد الدوارد الاحمد	معلم/اقتصادى
٢٠	عبد الرحمن رفيق السليمان العبد الرحمن	معلم/اقتصادى
٢١	عبد يوسف عبد ربه	معلم/اقتصادى
٢٢	عبد الله محمد فاطميه زين فهد	معلم/اقتصادى
٢٣	محمد علي محمد عوازل	معلم/اقتصادى
٢٤	محمد حسين حسن عوض	معلم/اقتصادى

عدد	الاسم	التخصص
٢٥	محمد اسماعيل خليل ابراهيم زهران	معلم/اقتصادى
٢٦	محمد اسماعيل محمد الفخرى عثمان	معلم/اقتصادى
٢٧	علي طارق احمد احمد	معلم/اقتصادى
٢٨	فكر عثمان احمد الجوفى	معلم/اقتصادى
٢٩	سلمان خليل سالم ابو الحج	معلم/اقتصادى
٣٠	جبريل عبد الله الكليلين	معلم/اقتصادى
٣١	موسى صلاح الحاج سليمان	معلم/اقتصادى
٣٢	جنى محمد علي الفخرى ابو سنه	معلم/اقتصادى

**يوم السبت الموافق**  
**١٠/٨/٢٠٢٣**

[illegible]

١	محمود إبراهيم مشعل	أحياء/قناوي
٢	عبدالمجيد محمد عبدالرحمن يوسف	أحياء/قناوي
٣	خالد صلاح الشبليل الحسين	أحياء/قناوي
٤	حسن محمود مصطفي شيش	أحياء/قناوي
٥	فريد موسى عبدالرسول البكيتسكي	كيمياة/قناوي
٦	سعيد مصطفي السليمان أبو خنبل	معلم/إبداني
٧	أحمد أنكر أحمد إبراهيم صالح	معلم/إبداني
٨	توفيق محمد عبدالعزيز الجبل	معلم/إبداني
٩	سعيد محمد عبدالعزيز الرفاعي	معلم/إبداني
١٠	خضر عبدالرزاق الخليل	معلم/إبداني
١١	أحمد محمد حسن أريشيد	معلم/إبداني
١٢	حسن محمد حسن عدياه	معلم/إبداني
١٣	عبد السلام محمود علي سامية	معلم/إبداني
١٤	سعيد محمد علي سامية	معلم/إبداني
١٥	أحمد محمد صالح ربيعة	معلم/إبداني
١٦	نيسر نسر سليم الديبي	لغة عربية/إبداني
١٧	علاء غاليان علي أحمد أول فقرة	لغة عربية/إبداني
١٨	أحمد أمين محمود سمود جبر	لغة عربية/إبداني
١٩	أحمد محمد صالح ربيعة	لغة عربية/إبداني
٢٠	توفيق محمد عبد الله أبو حليمه	لغة عربية/إبداني
٢١	نوافل مصطفي محمد رصا	لغة عربية/إبداني
٢٢	رجل خليل محمد أبو حل	لغة عربية/إبداني
٢٣	ريث محمد حسن سمود العفريس	لغة عربية/إبداني
٢٤	فريد حسن أريشيد	لغة عربية/إبداني
٢٥	سليمان عواد حمد الله	لغة عربية/إبداني
٢٦	صلاح محمد سلامة الووريي	لغة عربية/إبداني
٢٧	وجيه محمد موسى سليم	لغة عربية/إبداني
٢٨	عارف فلق الصليح العلي	لغة عربية/إبداني
٢٩	أحمد جهمه محمد شعاع	لغة عربية/إبداني
٣٠	محمود محمد خليل موفله	لغة عربية/إبداني
٣١	محمود راتب سليماني دهاش	لغة عربية/إبداني
٣٢	عبد السلام سليماني سلامه قفاوسه	لغة عربية/إبداني
٣٣	عبد الله فاضل أريشيد التوات	لغة عربية/إبداني
٣٤	عبد طاهر علي محمد الحاج علي	لغة عربية/إبداني
٣٥	فاسم محمد رشيد الكراي	لغة عربية/إبداني
٣٦	محمد إبراهيم محمد جلد	لغة عربية/إبداني
٣٧	اسماعيل أحمد اتقيل الخليل	لغة عربية/إبداني
٣٨	محمد إبراهيم السلامه	لغة عربية/إبداني

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																					
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥																																																																																					

[illegible]

100

١٨٢٧/٧/٣١

**جريحاً في  
فخذ مطلع**

وتلقوا في ٢٦٧٠ جرحوا  
إسرائيل منذ مطلع العام  
١٩٦٧. بنسبة ٧١ في المئة  
من الأضواء التي في عدد  
الضحايا.

**ودود المصرية**

تكررت عن طريق الحبيب  
ات التي عقدتها من  
حصري ومع قائد من  
رسالة وجهها الى  
بثت بها الاضواء في  
الاشياء التي في  
منه ان الضحايا  
الحدود الدولية وقد  
تغير حواجز ١٩٦٧  
مقتل اثني عشر في

**فر ياسف  
اطنين العرب**

الحلي في تحريك  
خمس من اهل  
١٢٧ عشرة في  
في السنة  
سلام  
من اهل اهل  
١٩٧٧ واقضية ١٢٧٣  
الاجابة ان تقدم  
الاطنين الى الفلاح  
من كرم اصل وقد  
حسين ثوب قديم  
فا حسين وقد اختار  
الاطنين الجديري وقد  
الاطنين لاضواء وقد  
ذات العلوقة  
والله الموفق

**ة  
بيع**

بيع في مخيم شمال  
جماصة كل من قبل  
تلقية اسلواهم  
ابوطه وبغداد  
وصحي و  
الى ركي ابو  
ابوطه وسجل  
تاج سلام  
خليل الكعكة  
اشعار ابو غرد  
درو ابو محمود  
من عائلة ابو  
بخصوص الخلد  
المرحوم ركي  
عز حسين  
في القتال  
من عن جميع  
الاشياء التي  
جماصة ان  
كريمة و  
مخيم ابو  
الى مخيم  
ومسجد  
الاصول  
والله في

**ة**

تست  
الام  
ة  
عمال  
كلية و  
١٦٧٧



الأخبار العربية والعالمية

المسألة التربوية

في فترة من فترات حياتنا المقلقة التي كانت تنتقل بنا من بلد إلى آخر كل سنتين أو ثلاث كانت المشكلة الرئيسية التي تواجهنا هي تعليم الأبناء. إذ المعروف أن انتقال الطالب من مدرسة إلى مدرسة كثيراً ما يخلق له مشكلة تتمثل في الأهل في سرعة التكيف حيث أن بطء التكيف يمكن أن يؤدي إلى الشعور بالنقص والانطواء والانسحابية ويقلل من كفاءة العملية التربوية الخلاق. فكيف إذن ينتقل الطالب المستمر ليس من مدرسة إلى مدرسة أخرى فحسب بل ومن محيط إلى محيط آخر ومن نظام تعليمي معين إلى نظام تعليمي آخر وأحياناً من ثقافة إلى أخرى.

لم تكن مشكلتنا صغيرة أو خفيفة، والأهم من ذلك أننا كنا نعيشها ونترك جميع أخطارها، فقد كان لنا سبعة أبناء وكنا ندر أن المسألة في النهاية سننتهي إلى تكوين سبع مشكلات إنسانية كبيرة "وأهداء" العالم سبع قتال موقوتة يؤدي انفجارها إلى السجون والإصلاحات. فلن العملية التربوية من جانبها الاجتماعي هي عملية ترويض للانسان أثناء نموه لكي ينسجم مع مجتمعه الذي يعيش فيه. بحيث يترك قوايته وعاداته وما تعلمه عليه ويفهم أشرارته ويتعاطف مع تطورات ذلك المجتمع مثلاً يحس بماله والأمة.

وإن عدم استقرار الطفل مدة كافية في المجتمع الذي يعيش فيه بحيث يستوعب قيمه لا بد وأن يترك آثاره الاجتماعية والنفسية السلبية عليه ويؤدي إلى الضياع.

حينما ننظر الآن إلى الوراء بعد أن اجتازنا المرحلة بنجاح مرموق نسبياً نجد أن تجربتنا التربوية قد أعطتنا ذخراً يمكن أن نشارك فيه الآخرين من الآباء والأبناء والمربين في هذا الوقت على الأخص الذي تصل فيه المسألة التربوية إلى موضع الاهتمام الأول في بلادنا.

ونحن نحب أن نفتح مناقشة عامة في الموضوع التربوي في هذا الوقت الذي تستعد فيه السلطات المسؤولة لاتخاذ قرارات في هذا الموضوع ستكون بلغة الأثر على المستقبل. ولكي لا نترك هذا المدخل عند سؤال كيف يمكن اجتياز المرحلة والتغلب على مشكلة التكيف نقول أن الجواب ليس سهلاً وإنما هو ينطوي على مسائل تتعلق كل مشاكل النمو ومراحل وحالاته النفسية المختلفة.

ولكن المسألة الأساسية في الموضوع كلفت هي الإدراك بأن العملية التربوية تتم في الواقع في دارين هي دار البيت ودار المدرسة. ولا بد لأحدهما من أن تحمل العبء الأكبر عن الأخرى تبعاً للموضع الاجتماعي القلم. ولما كان حال المدرسة في وضعنا الذي ذكرت قللاً مقلداً كان لا بد من تقليص دوره وإثراءه إلى أقل حد ممكن ورفع دور البيت وإثراءه إلى أعلى حد ممكن. بل كان لا بد من اعتبار أن البيت هو المدرسة الأساسية والتعامل مع ابننا في هذا الأسس واعتبار أن المدرسة أياً كانت وحيداً ما هي إلا نشاط إضافي أو تكميلي.

أنا اختلف على ضوء هذه التجربة مع الأكاديميين التربويين الذين يقولون بشكل تعميمي ودون تدبر كبير بأن المدرسة والبيت يتقاسمان العملية التربوية بالتساوي وأنه بدون أن يقوم البيت بدوره لا يمكن للمدرسة أن تقوم بدورها. فهذا الكلام نظري مثالي يصح فقط في الوضع الاجتماعي المتواز الذي يكون في المجتمع قد وصل إلى حالة من الرقي والتقدم بحيث أن البيت يستطيع أن يحمل العبء الأساسي من العملية التربوية. ولكن هذه الحال ليست بالقضية في هذه المجتمعات في دول العلم الثالث ولا بد للمدرسة في هذه المجتمعات من أن تحل محل البيت الأكبر من العملية. ومع ذلك فلسالة أيضاً ليست بمثل هذه البساطة وسيكون لنا فيها حديث.

ابراهيم ابو ناب

مساعدة امريكية جديدة للبنان بقيمة ٢٥١ مليون دولار

واشنطن - رويترز - اعلى الكونغرس الأمريكي موافقة أخيرة أمس الأول، على مشروع قانون مساعدات طارئة بقيمة سبعة مليارات دولار.

وكان من المتوقع بالنسبة إلى الرئيس ريفان أن يوقع مشروع القانون على الرغم من أنه لا يجد بعض شريكه.

ووافق مجلس الشيوخ على مشروع قانون التسوية بالحسابات الأرصاء فور انتهاء مجلس النواب من كل التعديلات.

ويمنح مشروع القانون على تقديم ٢٥١ مليون دولار أخرى على شكل مساعدة عسكرية ومساعدات اقتصادية إلى لبنان.

ويمنح أيضاً على تقديم مبلغ يصل إلى ٢٥١ مليون دولار، على شكل مساعدة عسكرية مباشرة إلى السلفادور، وعلى مليوني دولار على شكل قروض من أجل مشتريات عسكرية صومالية وخمسة ملايين دولار على شكل مساعدة اقتصادية إلى بليز.

ويمنح الشروط الأخرى يعطي مشروع القانون أعضاء مجلس الشيوخ زيادة أجور بنسبة ١٥ بالمئة بحيث سيحصلون على ٦٩,٨٠٠ دولار في العام.

ندوة علمية حول تلوث البيئة تعقد في عمان

تونس - بقر - قالت مصادر الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان ندوة علمية ستعقد في عمان في السادس عشر من شهر تشرين اول القادم لمناقشة موضوع تلوث البيئة ومشاكلها في الوطن العربي وبتنظيم من جامعة الدول العربية.

والندوة التي يشارك فيها مندوبون عن الدول العربية وخبراء عرب واجانب على بحث عدة موضوعات بينها تلوث الارض نتيجة الزحف الصحراوي والانسان على المناطق الزراعية وتلوث المياه والبحار والشواطئ والمياه الجوفية والسطحية بالاضافة الى التلوث الصناعي والاشعاعي والتلوث الناتج من الحروب البيولوجية والكيميائية.

كما تناقش الندوة القوانين والتشريعات البيئية في الوطن العربي ويراجع التوعية والاعلام للحد من ظاهرة التلوث بالاضافة الى ابحاث اخرى حول مسببات مشكلة التلوث والاطار والاعمار الناجمة عنها وتأثيراتها على البيئة حاضراً أو مستقبلاً.

غاندي تقطع جولة داخلية وتجتمع مع وزير خارجيته بعد تفجر اعمال العنف الطائفية في سري لانكا

نيودلهي - رويترز - قطعت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند أمس، زيارتها داخل الهند وعادت إلى نيودلهي لاجراء محادثات مع وزير خارجيتها، بعد عودته مباشرة من سري لانكا.

ونكرت وكالة برس ترانسست الهندية للانباء، التي كانت في ولاية سيميك، في الشمال، تحدثت بتلفزيونها مع بيف غاراسيها راو وزير الخارجية الهندي حول الموقف في سري لانكا، ثم قررت العودة إلى نيودلهي قبل يوم من موعدا المقرر. وكان واقتبس عاد في وقت مبكر أمس عقب زيارة استغرقت يوماً واحداً إلى سري لانكا الجزيرة المجاورة للهند التي مقرها اعمال العنف بين طائفة السنهاليين والطائفة التاميل التي لها روابط عرقية وثقافية قوية بجنوب الهند.

ولم تتح تفاصيل عن محادثات السيد راو مع رئيس سري لانكا جويينيس اجايواردن وسهل حميد وزير خارجيته. وقد سافر راو إلى سري لانكا، وسبقه وزيراً في الهند خاصة في الجنوب بشأن الهجمات التي يتعرض لها أبناء طائفة التاميل. وقد قل لها غاندي قولها في جانجوتوك عاصمة سيميك ليلة أمس الأول، ان الوضع في سري لانكا امر داخلي بمفهوم اساسية.

غير انها اضافت تقول فيما نقلته برس ترانسست ولان بعض مواطنيها "وكان عد من حاملي الجنسية الهندية من بينهم بعض التاميلين في البعثة الدبلوماسية قد تأثروا باعمال العنف".

في كولومبو عاصمة سري لانكا صعدت قوات الجيش داويزاتها، التي تخضع لخطر تجرد بعد اسر اميرة من سرك الدماء شجوها العاصمة التي مقرها اعمال العنف منذ تفجر العنف في سري لانكا خلال التسعينين للماضي.

وقد لقي ٢٢ شخصاً على الاقل مصرعهم والقي القبض على ٢٠٠ شخص يشتبه في قيامهم باعمال نهب في كولومبو أمس الأول وسط تفجر مقلعيه للاضطرابات العرقية.

وقد تفجرت الاضطرابات الجديدة التي قال دوغلاس لياناج المتحدث باسم الحكومة ان عدة منازل احترقت خلالها عندما رفع حظر التجول أمس الأول.

وبدت العاصمة وقد اعيد فرض حظر التجول فيها فائدة صباح أمس مع زيادة دوريات تقوم بها قوات الجيش المسلحة بالبنادق والرشاشات في المناطق التي شهدت اسوأ اعمال عنف.

وقال راناسينجهي بريما داسا رئيس الوزراء، في كلمة اذاعها الراديو الملوك للدولة ليلة أمس الأول، ان المعارضين السياسيين يستغلون الاضطرابات لنشر شائعات ومحاولة تقويض الاقتصاد.

واضاف قائلاً: اوبك الذين لم يمكنهم تولى السلطة بالاعتراض يلجأون الآن إلى استخدام الرصاص لتحقيق اهدافهم.

ولم يوضح بريما داسا الاحزاب التي يشترها الا ان محللين سياسيين قالوا انه كان ينبغي على الاوجه الاحزاب السارية.

وكانت انتخابات الرئاسة قد اجريت في تشرين الاول الماضي عندما

الاتحاد السوفياتي يجدد تحذيره للغرب حول الصواريخ النووية

موسكو - اخب - لوح الاتحاد السوفياتي مرة اخرى امس مهددا بالغرب على نشر صواريخ نووية جديدة تابعة لمنظمة حلف شمالي الاطلسي في اوروبا الغربية وذلك في تصريحات ادلى بها المارشال ديمتري اوستينوف وزير الدفاع السوفيتي.

فقد اشار في رد على استلة وكالة تاس الى انه في حالة تركيب صواريخ بي إس ٢ وكوبوز في اوروبا سوف يرد الاتحاد السوفيتي بما يجعل روح التحفظ تنقلب لدى العديد من المحتل على الاتجاه إلى نشر صواريخ نووية في الدفاع السوفيتي سوف تتخذ تدابير ثائرة تجعل النظر العسكري الذي يهدد ارض الولايات المتحدة.

الامريكية والدول التي سيتم نشر الصواريخ الأمريكية فيها مثل تركيا واليونان والبرازيل والمكسيك والولايات المتحدة الأمريكية على ان يمتثل بقلة على الاتحاد السوفيتي، وحلفائه.

تعيين ٤ موظفين بوزارة التربية

عمان - الراي - قررت لجنة انتقاء الموظفين تعيين الطلبة اسامهم في وزارة التربية والتعليم وهم: خميس محمود محمد بالخاسنة وخسرو مني وسام الدراي بالمسامة وسليم قلعي بالطرشة.

حبري يعد قواته لاستعادة فايا - لارغو استبعاد اجراء مفاوضات لتشكيل حكومة ائتلافية

استرداد تلك المدينة الواقعة على بعد ٧٠٠ كيلو متر شمالي نجامينا في اقرب فرصة ممكنة. وعلى الصعيد الاستراتيجي هناك حشود ضخمة القوات المنتشرة المؤودة بمعدات عسكرية متطورة حصلت عليها من ليبيا كما هو الحال الآن وتشكل هذه الحشود خطراً حقيقياً يهدد الحكومة التاميلية من وقت إلى آخر بل من هذه الحشود تهدد العاصمة سواء من الغرب أو الشرق عن طريق مدينة ابيش مثلاً. حدث ذلك منذ ثلاثة اسابيع.

وعلى الصعيد الدبلوماسي فإن ترك مدينة فايا - لارغو إلى الرئيس السابق جوكوتي عويدي قد ينشظ من جديد فكرة الرئيس البلاد بشكل أو بآخر أو على الأقل التوصل إلى حل فيدرالي وهو الذي اقترحه مراراً العديد من الشخصيات الأجنبية بوصفه خاصة الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان عام ١٩٧٩.

ولم يقل هذا الحد سواء اطلق عليه اسم تقسيم أو اتحاد حتى الآن موافقة منظمة الوحدة الافريقية.

ويرى الدبلوماسيون العاملون في نجامينا ان اجراء مفاوضات جديدة من أجل تشكيل حكومة ائتلافية جديدة على اساس علاقات القرى

القليبي يختم زيارته لليونان

تونس - بقر - اختتم السيد الشاذلي قليبي الامين العام لجامعة الدول العربية زيارة رسمية إلى اليونان استمرت يوماً واحداً أجرى خلالها محادثات مع الرئيس اليوناني وكبار المسؤولين اليونانيين تناولت العلاقات العربية اليونانية بصورة عامة.

ومرح السيد القليبي بأن اللجنة العربية اليونانية المشتركة التي تتباحث في امر الاستثمارات العربية في اليونان ستعلن في غضون الشهرين القادمين عن قراراتها الخاصة باستثمار الراسمال العربي اليوناني وأعب من أنه في استمرار التعاون بين الدول العربية واليونان التي تشكل جسراً بين العرب واوروپا وشرك الامين العام للجامعة الحكومية اليونانية لسانتها الدول العربية.

**فرصة سادرة**  
**قطعة أرض ممتازة للبيع**  
الموقع: الشياخ في خلف خندق الكومودور مباشرة  
الطريق: ٢٠٧٥٤ - بومرعة على الشارع ٢٥/٣٤  
السعر الزايفي يجرأ انفاقه عليه مع مالكم مباشرة  
ويدون ورطاً  
المراجعة مع هاتف ٦٦٢١١٣ ~ ٦٦٢١١٤  
السيدة نوراً

بسم الله الرحمن الرحيم  
صك صلح عشائري بين عشيرتي القضاة في لواء عجلون وعشيرة الشرفا في لواء المرقوق

بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٩ حدث المصالحات بين عشيرتي القضاة في لواء عجلون من قبل السائق يحيى عيادة حماد الخليل الشرفا والذي نتج عنه وفاة الطفلة رانقا في احد القضاة فقد توجبت الجاهة الموقلة من الشيوخ والسادة مليل السوروق وقسم العيطان وفرح الكبير ومحمد الفواز وصيخان جرح المني وحلاله المعين وخلف العيزان وراشد الشبيب ومحمد علي بصيص وجمال بن باي وكشوش الموان وكنور ابن معيوف وراشد السوروق وغصبي ابن سمران وضيف الله فرحان الكبير وسعد مائل السوروق وموسى الشبيب وعبدالله الخليل ومهري صليب سمران ومطبخ المعين وسليم خلف القروطي وعبد عيسى وخليف بصيص وراشد الشبيب وسليمان عوده والشيوخ عديله دغيش المني والشيوخ حمدان سلاسه المعين والشيوخ خضر غزام والشيوخ سالم محمود وسجد والشيوخ محمد موسى، بيت محسر والشيوخ محمد بركات الزهر والشيوخ سليمان عوده الجهنسي والشيوخ احمد محمد الحراشه والشيوخ سالم فياض الحجري والشيوخ مسلم سليمان عوده والشيوخ سليمان ملصق فلاح والشيوخ نواف حمد بن سعيد في رابطة العيسية الكفنة في مخيم الوحدات بخصوص دهن فاضلة عبد القادر مصطفى العزب وابن ابنا سامح احمد عبد الستار ابو لوي ما ادى الى وفاتها من قبل السائق ابراهيم ماضي النيناني سعودي الجنسية ابنته وبنك الحفد في استقبال لجاهة كل من الحاج صبحي الرايش والحاج حمد بياض والحاج محمد حامد محمد ابو لوي والحاج محمد ابو لوي والحاج محمد سعدات حوراني والحاج عيسى حسن الموسى والحاج زكي ابو لوي والحاج جمعه كنهان ابو لوي والحاج ابراهيم ابو لوي والحاج شفيق مصطفى قنوم والسيد عبد الوهاب (ابن) عبد الوالد حموده والسيد سعد الدين ابو حليمه والسيد احمد عبد القادر وجمع غير من اهالي العيسية في عمان والاردن وبعد التداول تكرم اهالي العيسية باعطائهم عطوة اعتراف واقبال عطوة لدة اسوعين تبدا من تاريخ ١٩٨٣/٧/٢٩ وتنتهي بتاريخ ١٩٨٣/٨/١٥ يتم الصلح في هذه المدة اكرا لله والرسول وجالسة الملك حسين والجاهة الكريمة وقد تكفل بالوفاء الشيخ جاسم بن سعيد والشيخ حاد بنديك الحبيشي والشيخ بركات الزهر والشيوخ صالح الزهران والشيخ خضر غزام تحريراً في ١٩٨٣/٧/٢٩

فندق سان روك  
قاعة وطعمم اقص  
تقدم اعتباراً من الليلة ولغاية يوم الاحد الموافق ٧/٣١  
د. عزت ابو عوف  
والفرقة العالمية  
افقو ام  
بالاشتراك مع فرقة THE CATS  
والباند الغرجي THE KNIGHTS  
الرجاء الحجز المسبق هاتف ٨١٣٨٠٠  
بالإضافة إلى حفلة سائية للشباب يوم الاحد ٧/٣١

معرض البيت السعيد الثاني

بصالة البتراء - فندق بحسبي بالاس الثاني

مفروشات - ستائر - ثياب - مطابخ

أجهزة كهربائية - كوابيروم - ألعاب - أغذية وبيوانات - حقائب

ساعات شمسية - فيديو وشرطة كاسيت

خصومات منه ٥٠٪ لمدة ١٥ يوماً

هذا يومه ضمه سمع على بطاقات العروض المجانية

مواثير قيمة ضمه سمع على ارقام فواتير الشراء هذه العروض

الشركات المساهمة بالمعرض

- ١- مؤسسة متبركة كبرياء تجارية ٢- مفروشات ريسان ٣- مفروشات
- ٤- مفروشات الجاسية ٥- شركة منعم منعم للتجارة ٦- شركة
- ٧- شركة شحري للطاقم اشية ٨- شركة مفروشات صفا حمار ٩- شركة
- ١٠- عريضة الشيرين والكايت ١١- مفروشات سالم ١٢- مفروشات

المعرض اعداد وتنظيم شركة فيصل عويضة وأولاده للتجارة وتنظيم دائرة المعارض هاتف ٦٦٠٠٢١

معرض زياره المعارض مرالساعة ( صباحاً حتى ) ظهراً ومساءلاً

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة اعتراف عشائري مع اقبال لدة اسبوعين في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٨٣/٧/٢٩ توجبت الجاهة الموقلة من كل من الشيوخ القضاة اسامهم.

الشيخ بركات الزهر والشيخ حمد بن سعيد والشيخ حاد بنديك الحبيشي والشيخ محمد كليل تليف والشيخ صالح الزهران والشيخ سلمان عوده والشيخ عديله دغيش المني والشيخ حمدان سلاسه المعين والشيخ خضر غزام والشيخ سالم محمود وسجد والشيخ محمد موسى، بيت محسر والشيخ محمد بركات الزهر والشيخ سليمان عوده الجهنسي والشيخ احمد محمد الحراشه والشيخ سالم فياض الحجري والشيخ مسلم سليمان عوده والشيخ سليمان ملصق فلاح والشيخ نواف حمد بن سعيد في رابطة العيسية الكفنة في مخيم الوحدات بخصوص دهن فاضلة عبد القادر مصطفى العزب وابن ابنا سامح احمد عبد الستار ابو لوي ما ادى الى وفاتها من قبل السائق ابراهيم ماضي النيناني سعودي الجنسية ابنته وبنك الحفد في استقبال لجاهة كل من الحاج صبحي الرايش والحاج حمد بياض والحاج محمد حامد محمد ابو لوي والحاج محمد ابو لوي والحاج محمد سعدات حوراني والحاج عيسى حسن الموسى والحاج زكي ابو لوي والحاج جمعه كنهان ابو لوي والحاج ابراهيم ابو لوي والحاج شفيق مصطفى قنوم والسيد عبد الوهاب (ابن) عبد الوالد حموده والسيد سعد الدين ابو حليمه والسيد احمد عبد القادر وجمع غير من اهالي العيسية في عمان والاردن وبعد التداول تكرم اهالي العيسية باعطائهم عطوة اعتراف واقبال عطوة لدة اسوعين تبدا من تاريخ ١٩٨٣/٧/٢٩ وتنتهي بتاريخ ١٩٨٣/٨/١٥ يتم الصلح في هذه المدة اكرا لله والرسول وجالسة الملك حسين والجاهة الكريمة وقد تكفل بالوفاء الشيخ جاسم بن سعيد والشيخ حاد بنديك الحبيشي والشيخ بركات الزهر والشيوخ صالح الزهران والشيخ خضر غزام تحريراً في ١٩٨٣/٧/٢٩

فندق سان روك  
قاعة وطعمم اقص  
تقدم اعتباراً من الليلة ولغاية يوم الاحد الموافق ٧/٣١  
د. عزت ابو عوف  
والفرقة العالمية  
افقو ام  
بالاشتراك مع فرقة THE CATS  
والباند الغرجي THE KNIGHTS  
الرجاء الحجز المسبق هاتف ٨١٣٨٠٠  
بالإضافة إلى حفلة سائية للشباب يوم الاحد ٧/٣١



الأرقام الجديدة لها وقف الزمنية



## مظاہرات

## مظاہرات

اننا لله وانا اليه راجعون







## محمد حسنين هيكل في أول حديث بعد هدوء العاصفة:

## ما لم اكشفه في "خريف الغضب"

## قصتي مع جيهان السادات

## الحلقة الثانية

## والاخيرة

هيكل  
مع زوجته  
السيدة  
هنايت  
وأولاده  
الثلاثة



٢ - أن ترغ قضية على المؤلف في حال وجود القذف.  
٣ - أن تناقش آراء المؤلف، فضلاً عن تحليلاته.  
ولست هناك وسيلة أخرى. فالقضية ليست أسلوباً للرد في شأن الأحوال. فهل ثمة من يقدر على إيجاد مثبته واحدة في «خريف الغضب»؟ أن عدد كلمات الكتاب ١٣٢ ألف كلمة، وليس بينها كلمة واحدة أو وصف واحد يمكن أن يكون شتيه. في احترام قلبي وقارتي بالدرجة الأولى، وأنا مستعد أن أثير مناقشة مع القاري، إذ اختلف أو اتفق معي. لكن الشتيه ليست مقبولة. علماً أنني تعرضت كثيراً وكثيراً جداً في الماضي إلى الشتم والانتقادات. على سبيل المثال، في سنة ١٩٦٤ خذرت في سلسلة مقالات من عظام انتداع حرب مع إسرائيل. وقلت أن المرحلة ليست مرحلة صراع ملح مع إسرائيل، ويومها، انقلبت صحافة لبنان عليّ. وأنا ما زلت أذكر مجموعة مقالات لتفريق الموت، وهو من أزم الأصغاف، في هذا الموضوع وكنت صدمت الدنيا كلها. لكنه كان رأيي. وقيل لي إنني قذفت على صليب في بيروت. ولم يكن لدي مانع طالما أن الأمر يتعلق برأيي. أجل لهم أني قلته بصراحة. وناقشت فيه. وسوف أذكر لك مثلاً آخر...  
يوم قتل خليج البقية، قلت أن هذا القرار يعني الحرب. فانتقلت على الدنيا. وقال الاتحاد الاشتراكي: «هنا كلام إنزاسي»...  
وهذا مثال ثالث...

في يوم أربعين عيد الناصر. لاحظت محاولات لتشديد خريف أشبه بزم رابع، فكنت مثلاً عنانياً معبد الناصر ليس لبطورته، وحولت بسببها أمام اللجنة التأديبية العليا للاتحاد الاشتراكي. وتكلمت وقلت: مرفوض أن يزايد علي أحد في موضوع جمال عبد الناصر. ومن الخطأ التصح بالقبول. فبعد الناصر شخصية تاريخية تجري معها حواراً دائماً وسعياً. وأخرج من هذه الأمثلة هذه للاعتناء، وهي أنني متأكد على الصريح. وعلى التمث. ولأشرف الشديد فإن اللطيف السائد اليوم في العالم العربي ما زال اللطيف القديم: اللديج أو اللجاء. وأنا خرجت من هذا. فانت تأتي بالفريب... والمستغرب.  
... هل تجتمع، إذن، السيدة جيهان السادات لو التقيت صديقة في إحدى المناسبات، لولا الحشمة من ردود الفعل؟

● قبل أي شيء آخر لا بد من توضيح أن أنور السادات، بالنسبة إلي، هو شخصية عامة

استطيع أن أتناقشها. أما أنور السادات بالنسبة إلى جيهان السادات وأولاده منها وأولاده من غيرها فهو أب، وبالتالي لا بد أن نحترم تحت أي ظرف من الظروف، مشاعر الإنسانية في هذا.

ولو لمالك أن يقول لمي: «يا جماعة أنا أشرف أني كنت ده، وما تترعوش قوي»... نعمت، لكن هناك جانبان في موضوع السادات:

١ - الأب الذي تحببته منه في البيت والذي كنت تجلسون معه بما ينجم من ذلك من علاقات إنسانية.

٢ - والسادات الرجل العام.  
وأنا أعرف أن الوضع معقد جداً. وحرام أن تقول لأولاده أو لأولادته: يا سيدتي أنور السادات كان شخصية عامة. ومن حقنا أن تناقش تصرفاته خصوصاً إذا كانت أدت إلى خصومة بينه وبين البلد كلها... إلى قطيعة بين بلد والعالم العربي كله. كما أدت إلى تآكل مكانة البلد في العالم كله.

... سبق أن أجريت حواراً مع السيدة جيهان السادات ( «الوطن العربي» ، العدد ٣٣٣، تاريخ ٢٢ - ٣٠ حزيران - يونيو - ١٩٨٢ ) ذكرت فيه أنها تجتبت الرد على كتاب مخريف الغضب لأنه دون المستوى وليس فيه ما يستحق الرد... فما تعليقك؟

● لقد تجتبت بما يخص السيدة جيهان السادات أن أقرب منها. لقد راييت حرمة بيت السادات وكرامته. مع أن بيت رئيس الجمهورية ليس مجرد بيت إنسان عادي، وليس هذا فحسب. فلم أقرب من أخواته، باستثناء عصمت السادات. وقد اكتفيت بتساؤل تحقيق وحكم المحكمة. لكن لم أقرب حتى من أخواته. بل راييت حرمة العائلة كلها حتى لا يبقى مجال للخطأ. ... وبالتالي، لم أقرب من أي تصرف كان للمائلة... ومن باب أولى البيت الذي كان يعيش فيه السادات. وأنا كنت أعرف مدى ثقته بالسيدة جيهان وأولاده. وهذا أحد الأمور التي كنت أقترنها فيه. أجل. لم أقرب من هذا البيت.  
لكن... عندما تقول السيدة جيهان السادات في حديثها معك ما قالت، تكون في الواقع رقت. وهي، في الواقع، أهدت رأياً ليس في الكتاب، وإنما في صاحبه. وهذا من حقها. وأنا أن أتناقشها في رأيها، لأن من حقها أن ترى ما تشاء. كما أنني لن أردد.

... كيف تقسم هذا الحق؟

● أنا أنصرون السيدة جيهان السادات تصرفت هنا كزوجة. وفي هذا أعطيتها الحق، بمعنى أنه لا يمكن أن تطلب منها شيئاً آخر.

وأكرر أنه لا تشتم، فهذا رأي ليس في الكتاب وإنما في كذب الكتاب. وأقول أيضاً أن السيدة جيهان حاولت في يوم من الأيام أن تلعب دوراً عاماً. لكن مشاعرها كزوجة غلبت عليها بالدرجة الأولى. ويحكم قواعد السلوك المرعية، فاني أن ارد، مكتئباً بالقول أنني أقدر مشاعرها كزوجة، وأن لم تقص بين الزوج وبين الشخص العام.

وإنا لا أجاهلنا في السادات الإنسان، وإنما في السادات السياسي. ومع ذلك، فإن ما قاتله لن يستغني إلى مناقشة ما امتنعت عن مناقشته في الكتاب...

وأضيف: أن أقرب من بيت أنور السادات وأسرته وأولاده بكل احترام لأنني أفضل بين السادات الرجل العام والسادات الزوج والأب.

## جونسون اللص... وسكرتيرته العشيقة !

أما في الآن كتاب عن ليندون جونسون عنوانه «الطريق إلى القوة» ومؤلفه هو من أم الصحفيين وإسنادة التاريخ الأمريكي. هذا الكتاب، يعرض شخصية الرئيس الأمريكي الراحل، ولا يمكن تصور كتاب آخر، يثل هذا الصراحة القاتلة.

لقد تحدث عن علاقة جونسون مع سكرتيرته في مكتبه في البيت الأبيض. ومع ذلك، فأمرأة جونسون، وهو من أبرز الرؤساء الأمريكيين في التاريخ الحديث، لم تجد في هذا شيئاً، لأنها فرقت بين الرجل العام والرجل الخاص. مع العلم أن الكتاب تعرض إلى سلوك شخصي يساً كزوجة.

وقد مثال آخر...  
لقد نشر من حين كندي، وهو أيضاً من اللع الرؤساء الأمريكيين أنه عرف فتاة على صلة بالملايا. وقد أمست ليالي في البيت الأبيض. ومع ذلك، لا جاكين كندي قلبه الدنيا ولا ضجة قامت حول الكتاب.

وأعود إلى كتاب الطريق إلى القوة لأذكر لك تفصيلاً مهماً، وهو أن المؤلف تناول ما رواه جونسون بنصفه عن تاريخه، فحين أن كل ما رواه كان كذباً كاذباً. وقد استشهد المؤلف بشقيق وأنا لم أتعرض إلى أي شيء كان من هذا القبيل، لكن لا بد أن نقم أن حياة كل رجل عام قضية تم كل من مثلهم قرارات هذا الرجل العام.  
اليس من حقني، مثلاً، أن أناقش كيف وصلت الأحوال الاقتصادية إلى ما كانت عليه في أيام السادات؟ لقد ذكرت في الجزء الثاني من الكتاب أن السادات تمل مصر وكانت ديونها الخارجية لا تزيد عن ثلاثة مليارات من الدولارات. ومنذما رحل إلى رحاب الله، كانت هذه الديون وصلت إلى ٢٥ مليار دولار. أي أنها زادت بأكثر من ثمانية أضعاف من حين أن أناقش هنا؟ أن أناقش كيف وصلنا إلى هنا؟ وعندما أناقش، هل شتم أنور السادات؟ أم أناقش وضعاً ترتب عليه في المستقبل، مسؤوليات وتضحيات وتبعات؟

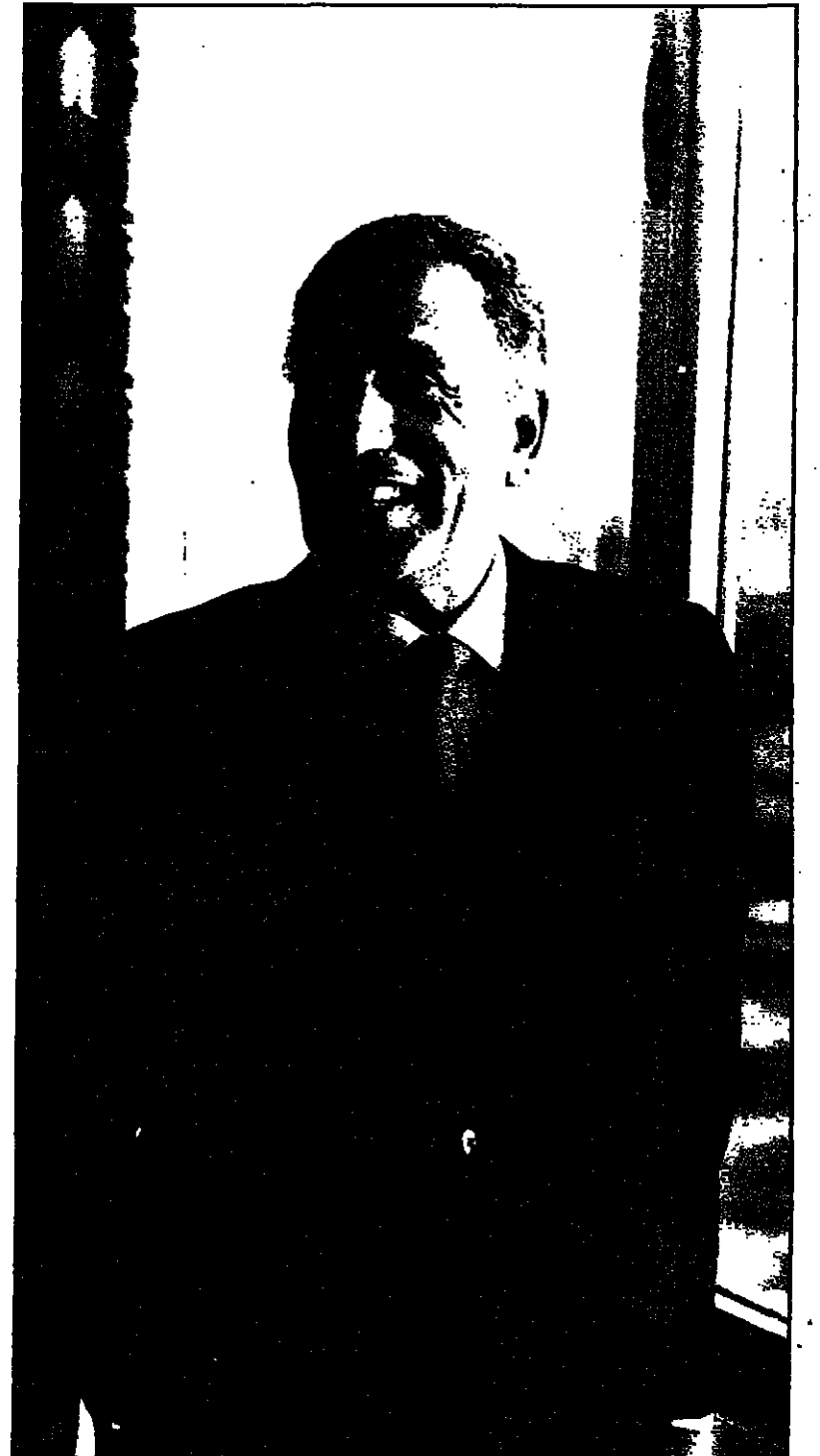
## تصبحني إلى السيدة جيهان

وأكرر: أنا لم أقرب قط ما هو خاص. وإنما كان لي نصيحة إلى السيدة جيهان السادات كصديق قديم، فهي أن بعض الناس حولها يستغلونها ولم ليسوا خالصين لها، بل لانفسهم. يرضونها لما يجب أن تجتنبه. فلا داعي للتصريحات ولا للدلائل بالأحاديث الصحفية ولا لشهادات الدكتوراه الفخرية. ولا للأجاذيب في أزمة الشرق الأوسط. ولا للسفر. لقد حاولت أن تقوم بدور لما كان السادات موجوداً. أنا الآن، فإن الأوضاع قد تغيرت، وأكرر نصيحتي ثانية، كصديق قديم. وأنا اعتبر أنني كنت صديقاً لها في يوم من الأيام. وعلى أي حال لم أقول من صديق إلى شخص آخر، لكن صلاتي هي الآن مع وقف التنفيذ لظروف خارجية عن إرادتي، وأقول للسيدة

منذ الصاصفة التي أثارها كتابه مخريف الغضب والكاتب الكبير محمد حسنين هيكل صامت... لا يملق على الحملة التي استهدفتها بسبب الكتاب.

وللمرة الأولى، منذ أشهر يقطع هذا الصمت. ويتحدث لـ «الوطن العربي» عن كل شيء يتعلق بالكتاب كاشفاً أموراً لم يتطرق إليها في مخريف الغضب منها قصة الكتاب نفسه والأسباب التي دفعته إلى تخصيص جزء كامل لنشأة

الرئيس الراحل وجده وأمه فضلاً عن ظروفه العائلية ونشأته الأولى. للمرة الأولى يكشف أيضاً أنه يكن في السجن لما قتل إليه نبأ اغتيال أنور السادات. والحديث الذي أجراه رئيس تحرير «الوطن العربي» مع السيد محمد حسنين هيكل في الاسكندرية طويل وفي منتهى الأهمية إذ يتطرق إلى المراجعة النقدية الهادئة للكتاب، إلى الوضع العربي العام بشئ أزماته، من الأزمة اللبنانية إلى أزمة «طبع».



«الوطن العربي»: أرغب في أن اطرح سؤالاً سبق أن طرحته بخصوص كتابك الأخير: لم يكن خلافك الشخصي مع السادات وتحديدا مسألة سجنك هي التي حشرك على كتابة مخريف الغضب...؟ أنهم يرددون في الأوساط الصحفية أن محمد حسنين هيكل لا يفتي إلا بالحق...

● محمد حسنين هيكل: أني ماذا؟ لو أن القضية شخصية، كما تشي، أو أن القضية مسألة انتماء لا قدر الله، فإن الساء انتمت للكل.

فهل كنت أتوقع، وأنا في السجن، أن يحدث ما حدث في العرض العسكري في الليلة؟ لقد بكيت، كما قلت لك، لما عرفت نبأ اغتيال السادات، إذن، أين العنصر الشخصي في هذا كله؟

... كيف تأثرت علاقاتك الشخصية بأمر السادات بعد رحيله؟

قبل رحيل السادات حاولت، وفي الوقت الذي كان يشغني فيه، أن تبقى علاقاتي بأسرته بعيدة عن إطار الخلافات، فلا تشأني. لقد تأثرت هذه العلاقات بعد مخريف الغضب. قبل الكتاب، أؤكد لك أنني كنت أقابل الأسرة. فكيف يمكن تجاهل أن السادات كان يزورني في البيت وأزوره في بيته. وقد تقاسنا مما في فترة معينة بشئ أمور الحياة. ولنا اختلافنا في الرأي، يمكن أن يكون حاول تصحيح رأيي، وحاولت بدوري أن أصحح أراءه. ووجدت أن العلاقة مركبة ومعقدة بين كاتب وسياسي، فاختلنا، وخرجت وقلت رأيي.

وأقول: أنا حاولت وما زلت أحاول. وأقول لك هذا بحميدة وصدق. أن أبعد الموضوع الشخصي، ذلك أن هذا الموضوع بالذات قد سوي أو افترقنا أنا كان موجوداً. لكن... أقم أنه لم يكن موجوداً قط. وقد بدعته أنني لم أسمع تجاه السادات بأي كراهية كانت وأنا في السجن. ذلك أنني أعرف تماماً اللعبة السياسية والحظيرة.

... كيف وصلك نبأ الاغتيال وأنت في السجن؟

● لم أعرف بالذات في اليوم نفسه، بل في اليوم التالي.

● ومن أبلغك النبأ... هل عرفت به عبر زوجتك مثلاً؟

● أبداً... لقد طلب لي بأمر السجن أن يبلننا النبأ لكي يقيس ردود الانفعال. وقد بدأ بنؤاد سراج الدين باشا. ثم جاء للمأمور وقال لي: قد مات الرئيس بنوبة قلبية فاجأته بعد العرض العسكري.

بعدما جاء بمودع الفحة اليومية في السجن (ربع ساعة). وفي خلالها تسلل الخبر على حقيقة من حين آخر.

ولما جاني بأمر السجن ومنه مندوب للباحث ليتروا لي: «بالطبع في حياتك، تصورت للوطة الأولى أن والدي لا يحب الله أصلاً مكرهه. لكن المقيّد بأسر السجن اضناك على الثغور «الرئيس»... توفي بأزمة قلبية. فاجبت منهولاً: معقول كده؟ أراي؟

ولم أقالك نفسي، فيكبت. ودمعت عيناي. ولم أذكر في تلك اللحظة إلا الإنسان الذي كان في يوم من الأيام صديقاً، وقد ذكرت زوجته والأولاد.

## لن ارد على الشتيه

... بصراحة، لو التقيت اليوم بالصدفة بأولادته أو أولاده... فهل تتحدث معهم؟ بصراحة أيضاً... كيف تتصرف؟

● أعتقد معهم لولا خشيتي من رد فعل انفعالي... وأنا أعرف ما يحصل اليوم، وأكلمك جدياً إلى حين من أجلهم.

أحياناً، ما نزل تفكر بملق قلبي، وأنا أعرف أن ثمة اجتماعات تقعد وأشخاص يحضرون. وأنا لا أجد حقيقة، صراحةً لهذا كله. ذلك أن ثمة ثلاث وسائل للرد على كتاب سياسي: ١ - أن تكذب وقائع الكتاب... أو تصححها

جيهان السادات: سيدتي... أرجو أن تبتني، وتقلي من ظهورك ومن حركتك ومن حديثك لأن هذا لا يخدمك، وهو ليس فضيحتك كزوجة.

وأقول لها أيضاً: إذا أصبح الدفاع عن أنور السادات مسؤولية عائلته فحسب، فهذه كارثة، يعني أن الرجل العام ملك أسرته، وتصرفاته كلها ملك دولة وملك شعب والتاريخ يناقشه ويحكم هذه التصرفات أو عليها.

وأقول للسيدة جيهان السادات أيضاً: أترك الناس تقول ما لالسادات وما عليه. وأرتقي بنفسك فوق هذا كله، خصوصاً أنه ليس من ممكناً أبداً.

ولو كنت مكثراً، لترك أنور السادات للتاريخ. والتاريخ يحكم عليه. ولو كنت مكثراً، لما قلت: فلان سقط... وفلان ارتفع... ولا استشهد بفلان. ولا بظلمات وصلت إلى صحيفة ما... ولا...

نصيحتي للسيدة جيهان السادات، لو كنت في وضع يسمح بتقديم النصيحة، هي: ماكنتي بدور الزوجة، من فضلك، والزبي البيت. وأهني بالأولاد. وأتري ما هو للتاريخ للتاريخ. وما هو للناس للناس. وما هو ملك الدولة للدولة. وما هو ملك الشعب للشعب. وأتري للنقاشات كلها مفتوحة. وابندي عن الأدلاء بربك في أي قضية عامة.

بساطة، لأن ليس هذا دورك. وليست هذه مهمتك. أنت سيدة مستقلة وباتكدي ذكية... علماً أني أشر من بيد أحياناً بأنها صعبة. وأنا أقدر أن أصور هذا. وليس سبب الصعوبة قد زوجها فحسب، بل تكن في أنها كانت تسمى إلى دور وهذا الدور تقص أو تحمد بشكل واضح

جداً. وهي لا تستطيع، فها يبدو لي من بعيد أن تقبل الوضع الجديد المختلف. لا، لا يستطيع أحد أن ينطع رأسه عائلته. ولا بد لها أن تترك أن الظروف اختلفت. وتغيرت. وأن ما بقي لها هو دور الزوجة. ودور الأم، وأنا كنت تريد أن تبدي رأياً، فتقتل ذلك داخل حدود الحاشية مكتفية برأيها في قضاياها الخاصة.

لكن، من الحرام والظلم أن تصدى هي للدفاع عن أنور السادات. إذا انتهى أي شخص عام إلى أن تتابع عنه أسرته، فهذه إساءة إليه. أتركوه للتاريخ. كما أن تقيم أنور السادات لا يتم بصحافة أنور السادات. وليس بالمشتهدين من أنور السادات.

أن التجارب التي عاشتها مصر منذ أيام محمد علي، نوتشت كلها. ولست أعرف أن أسرة محمد علي تمتد للدفاع عنه. ولا أعلم أن أحداً من أسرة عراي أو لملك فاروق تصدى للدفاع عنها. ولست أعرف أن أحداً من أسرة عبد الناصر تصدى للدفاع عنه. فقط، ابتته هدى، لما شككتها مؤخرًا في خصائص أسرته، نشرت عنك في «الوطن العربي» (العدد ٣٢٨) وثائق تنفي التشكيك. وهذا أيضاً لم يكن له سرور في نظري. لأن أي شخص عام لا يحكم عليه أقاربه أو المستفيدين منه. وإنما يحكم عليه حركة جعل وتقاش وفكر وعلمية تقوم لتجاربه: ماذا جرى في الداخل والخارج أنجاني، اقتصادياً، دولياً. وهذه قضايا مهمة. وليست ملك الأسرة.

... أنت تقابل السيدة جيهان السادات بالامتناع عن ممارسة أي نشاط عام وبالبقاء في المنزل كأم وزوجة. لكن... اليس من حقها كواطمة صاحبة تجربة في الشأن العام أن تقارن نشاطاً سياسياً كأي مواطن آخر؟

● بل... من حقها. ولو قالت: سوف أمارس السياسة وأترشح لانتخابات مجلس الشعب لأجبت: هذا من حقها.

لكن، ولو فعلت هذا، فليس مقبولا أن تبقى فضيحتها الدفاع عن السادات، بل تبقى فضيحتها الدفاع عن القضايا العامة التي تم الناس. فالتاريخ وسد سيمك لالسادات إذا كان مع حق أو له.

أتركها... هذا للتاريخ. فكم من التراب أهمل على عراي. ومع ذلك، فقد جاء اليوم الذي نال فيه عراي حقه في هذا البلد. وأسل أيضاً: كم من التراب أهمل على محمد علي بسبب هزيمة ١٩٨٠. ومع ذلك، فإن محمد علي يعاد اليوم قتيه من جديد. وكمن من التراب أهمل على عبد الناصر في عهد السادات؟ ومع ذلك، فسوف يسفر عبد الناصر علمناً في منطقة معينة ومرحلة معينة من التاريخ.

ولنخرج عن حدود التاريخ المرعي.  
أن كرومويل، بعدما عادت الملكية إلى انكشار، أخرج من قبره هيكلاً عظيماً وشقق بأسر من الملك. ومع ذلك، كرومويل ما زال اليوم يعتبر كرومويل. وأصل من هذه الأمثلة إلى نتيجة عديدة وهي أن أي شخصية عامة لها مصيد، يمكن أن ترتاح وتطمئن في حضن التاريخ. ومن الخطأ القول إلى مستوى الشتيه.

... لقد ذكر منتقدون أن التعرض إلى الأصوات يشغري إلى المخالفة العربية والإسلامية. وقالت السيدة جيهان السادات في حديثها لـ «الوطن العربي» أن هيكل سقط وانتهى بعد «خريف الغضب». فماذا قرء؟

● هذه أوصاف لا أردها...

... ألا تشأر عند معام مثل هذه الانتقادات أو للملاحظات؟

● أبداً.

ينتهي الإنسان عندما لا يشعر به أحد. وما كتب حتي في مصر وحدها يفوق حجم الكتاب نفسه عشر مرات. وبعدها يقال: أني انتهت! حتى حصار بيروت، الكتاب بالانكليزية، وعنوانه: «ظهور وتراجع القوة العربية». وبعدها، سأمد كتاباً ضخماً من غسة أجزاء عن مرحلة جمال عبد الناصر.

## هل كسيت كثيراً؟

... وأقول أن هيكل ربيع مادياً كثيراً من كتابه... بل قيل أنك جمعت ثروة بسبب مخريف الغضب؟

● ثروة؟ أبداً... مخريف الغضب مثله، على هذا الصعيد، مثل أي كتاب آخر لي. وهذا الزيج بعض الناس.

لقد تصور هؤلاء أن غضب السادات على وأجراحي من الملاحم، يعني نهايتي كصفي. وإذا بي، أضع في المكتبة المالية عشرة كتب، بمعدل كتاب في العام. ومن الطبيعي، أن تؤمن في هذه الكتب دخلاً أعيش منه، ثم أنا كاتب عرّف.

... تعيش من الكتابة وحدها؟

● أنا لم أعش في حياتي كلها عن طريق آخر غير الكتابة.

... والأنا... ماذا تتوحي أن تفعل؟

● اشتغل حالياً في الكتاب الذي كنت أعده قبل اغتالي، وهو من الحركة البرية المباشرة بعد الحرب العالمية الثانية... حتى حصار بيروت، الكتاب بالانكليزية، وعنوانه: «ظهور وتراجع القوة العربية». وبعدها، سأمد كتاباً ضخماً من غسة أجزاء عن مرحلة جمال عبد الناصر.







